

El sector editorial tancarà el millor any de la història impulsat per la incorporació dels joves a la lectura

- Preocupació entre els titulars de drets d'autor davant dels usos il·legals dels continguts per entrenar la Intel·ligència Artificial.
- El Gremi reclama al Departament d'Educació la plena implantació del Pla nacional del llibre i la lectura i que destini els recursos compromesos per a les Biblioteques d'Aula.
- Indignació al sector editorial per la marginació de les assignatures de literatura castellana i catalana a batxillerat.
- El Premi Atlàntida reconeix la tasca divulgadora i la passió pels llibres del paleontòleg i escriptor Juan Luis Arsuaga.
- El Memorial Fernando Lara a una iniciativa empresarial jove premia la Llibreria Sendak de Barcelona.

Barcelona, 17 de desembre de 2024

L'any 2024 serà el millor de la història del sector editorial impulsat per la incorporació dels joves a la lectura i per la consolidació del llibre com una de les opcions favorites dels ciutadans dins de la diversitat d'oferta de l'entreteniment cultural.

Aquesta tendència, que es va començar a notar clarament durant la pandèmia ha portat al sector editorial, excloent els llibres de text, a un creixement de les vendes del 35 % des de 2019 que en el cas de la literatura juvenil és de l'ordre del 45 % en aquests últims cinc anys.

El Gremi d'Editors de Catalunya estima que a aquest fenomen de la literatura juvenil, que ha continuat amb força durant el 2024 amb un increment de l'ordre del 16 %, s'hi han d'afegir també els increments d'un 10 % de les vendes dels llibres de ficció i de no ficció, que representen un 70 % del mercat del llibre d'interès general, l'impuls de vendes del llibre de butxaca, gràcies al comerç electrònic i a que el còmic i el manga aquest any han tornat a recuperar-se de la correcció tècnica dels dos últims anys.

Amb aquestes dades, i si es compleixen les previsions de que el llibre continuarà essent un dels regals favorits d'aquest Nadal, el sector acabarà el 2024 trencant tots els rècords de vendes de la història del llibre d'interès general i superar els 1.200 milions d'euros de facturació, amb un creixement superior al 10 %.

El president del Gremi d'Editors de Catalunya assenyala que *«el llibre es la primera indústria cultural i que dona feina de forma directe i indirecte al voltant de les 35.000 persones a Catalunya»*. Al mateix temps recorda que *«el 80 % de l'edició literària per tot el mercat hispanoamericà es concentra en editorials que treballen des de Barcelona i que la força creadora dels seus autors té una gran projecció internacional com s'ha vist a la darrera Fira Internacional del Llibre de Guadalajara (Mèxic) on Espanya ha estat país convidat i es veurà encara més l'any vinent que Barcelona és la ciutat convidada a la fira del llibre més gran en castellà»*.

Les llibreries i les cadenes de llibreries s'han seguit consolidant el 2024 com l'opció preferida pels lectors a l'hora de comprar els llibres i deixar-se recomanar i mantenen uns creixements també pròxims als dos dígits com el comportament del mercat. El president del Gremi ha destacat que *«les administracions haurien de ser més sensibles i valorar el paper que fan les llibreries a les ciutats i els pobles com a agents culturals i haurien de plantejar-se ajuts per fer front a l'efecte de la gentrificació que encareix els locals i dificulta molt la viabilitat dels projectes»*.

Respecte al comportament de les vendes dels llibres d'interès general en català, que representen prop d'un 30 % del mercat a Catalunya, han consolidat la seva posició el 2024 i cal destacar la vitalitat del català expressada clarament per Sant Jordi i durant la Setmana del Llibre en Català i estimem que també tindrà un gran comportament aquestes festes de Nadal.

Pel que fa al llibre digital, cal destacar que representa al voltant del 8 % del mercat amb un creixement cada cop més important de l'audiollibre que ja representa al voltant d'un terç de les vendes de llibres digitals.

El president del Gremi d'Editors ha destacat també la recuperació del còmic i del manga i ha destacat que enguany *«s'acaben de celebrar els 30 anys del saló Manga Barcelona que ha reunit 167.000 persones, el segon gran festival cultural de Barcelona després del Primavera Sound»*.

Preocupació pels usos il·legals per entrenar la Intel·ligència Artificial

El Gremi d'Editors de Catalunya vol expressar també la seva preocupació pels usos il·legals que es fa dels continguts editorials a l'hora de ser utilitzats per entrenar la Intel·ligència Artificial (IA). El president del Gremi d'Editors de Catalunya ha assenyalat en roda de premsa que *«la IA té aspectes molt positius pel sector editorial que ens fan ser molt més eficients sobretot a l'hora de detectar nous jaciments de lectors, de facilitar la feina en tasques de promoció i també de producció. Però hi ha també un cantó obscur de la IA quan el que vol es apropiat-se il·legalment dels continguts editorials subjectes a drets d'autor per entrenar-se sense demanar permís ni oferir una remuneració justa»*. En aquest sentit el president del Gremi ha destacat la tasca de CEDRO, l'entitat de gestió dels drets d'autors i d'editors per defensar que es respecti la Propietat Intel·lectual *«perquè puguem viure de la nostre feina»*.

Retard en la implantació de les biblioteques escolars a Catalunya

El president del Gremi d'Editors de Catalunya, Patrici Tixis, ha assenyalat que malgrat les dades positives del sector i dels increments de la lectura *«encara som lluny dels índex dels països més avançats del nostre entorn, tant en temps dedicat a la lectura com en comprensió lectora»*.

En aquest sentit ha reivindicat *«la necessitat d'implementar el Pla de Biblioteques d'Aula que preveu el Pla nacional del llibre i la lectura i que ja porta un any de retard respecte al calendari d'implementació que van aprovar les forces polítiques del Parlament»*. Ha reclamat també que en els propers pressupostos de la Generalitat de Catalunya s'arribi definitivament a destinar el 2 % de la despesa al Departament de Cultura tal i com es van comprometre també la majoria de partits polítics amb representació parlamentària.

També ha subratllat la necessitat de seguir apostant pel suport a la internacionalització del sector editorial de Catalunya i en l'obertura de nous mercats. Finalment ha recordat que «el sector del llibre és dels menys subvencionats en l'àmbit cultural».

El president del Gremi d'Editors de Catalunya ha pronunciat aquestes paraules a la roda de premsa celebrada a l'Ateneu Barcelonès, on ha fet balanç de l'any, que sempre fa coincidir amb la celebració de la Nit de l'Edició, la trobada anual del sector editorial que se celebrarà aquest vespre i en la qual el Gremi lliura el Premi Atlàntida.

Indignació al sector editorial per la marginació de les assignatures de literatura castellana i catalana a batxillerat

El president del Gremi ha assenyalat la indignació que es respira al sector des de que sabem que "les assignatures de literatura castellana i catalana patiran una nova marginació en el sistema educatiu i passaran de ser matèries obligatòries de modalitat a segon de batxillerat a ser optatives a primer, amb la qual cosa no entraran a les proves d'accés a la universitat.

Una iniciativa que ajudarà molt poc al foment de la lectura, perjudicarà els índex de comprensió lectora i, sobre tot, afectarà a la capacitat de desenvolupar l'esperit crític.

Són les grans contradiccions de l'actual model educatiu que emana de la darrera reforma de la llei educativa, la LOMLOE i dels requeriments del Ministeri d'Educació. Lluny de corregir els dèficits estructurals en matèria de comprensió lectora els agreuja i ens allunya clarament dels estàndards en matèria cultural de països del nostre entorn com podria ser França."

Premi Atlàntida pel paleontòleg i escriptor Juan Luis Arsuaga

Aquest premi s'entrega des de 1986 a una personalitat o entitat de reconegut prestigi que hagi destacat per la defensa i promoció del llibre i la lectura. El **Premi Atlàntida** es lliurarà enguany a **Juan Luis Arsuaga** per la seva passió pels llibres i per ser un dels paleontòlegs més destacats del món, el divulgador científic més important d'Espanya i per les seves nombroses publicacions que han arribat a tots els públics i s'han traduït a diversos idiomes.

Des de la primera convocatòria, l'any 1986, el **Premi Atlàntida** ha recaigut en personalitats de gran rellevància com Václav Havel, Jacques Santer, Viviane Reding, Fabià Estapé, José Manuel Blecua, Javier Solana, Jordi Savall, Joan Manuel Serrat, Jaume Plensa, Isabel Coixet, Jordi Herralde, Lluís Pascual, Carme Riera, les tres llibreries més antigues de Catalunya, la companyia de teatre Tricycle, Josep Maria Pou i els municipis de Calonge i Urueña, entre d'altres.

A la Nit de l'Edició la Cambra del Llibre de Catalunya lliurarà el **Memorial Fernando Lara** a una iniciativa empresarial jove del món llibre, que enguany distingirà la **Llibreria Sendak** de Barcelona.

L'Associació Col·legial d'Escriptors de Catalunya atorgarà el **Premi de Traducció Àngel Crespo** a la millor traducció en castellà al tàndem format per **Agata Orzeszek Sujak** i **Ernesto Rubio** per la traducció del polonès de «Los Libros de Jacob» d'Olga Tokarczuk, publicada per Editorial Anagrama. Per la seva banda, **Marta Pera Cucurell** rebrà el

guardó en la primera edició del premi en català a la traducció de l'anglès de «Cartes a la meva mare» de Sylvia Plath, publicada per Edicions del Periscopi.

Durant la celebració de la Nit de l'Edició es farà també un reconeixement a **Editorial Barcino** i **Editorial Clie** per la celebració dels seus 100 anys d'activitat editorial, a **Editorial Planeta** pels seus 75 anys i a **Gemser Publications**, **Ediciones de Intervención Cultural**, **El Viejo Topo**, **Editorial Minúscula** i **Profit Editorial** que celebren el seu 25è aniversari.

La Nit de l'Edició tindrà lloc avui dimarts 17 de desembre al Teatre Condal de Barcelona, a les set de la tarda.

Sobre el Gremi d'Editors de Catalunya

El Gremi d'Editors de Catalunya és la institució creada per defensar els interessos del col·lectiu de professionals de l'activitat editorial.

Les editorials associades al Gremi d'Editors de Catalunya representen prop de 400 segells editorials i la seva producció editorial equival al 53 % del conjunt d'Espanya. La representativitat que té Catalunya respecte de la producció editorial al conjunt d'Espanya s'accentua principalment en matèries com la literatura (més del 60 % del que s'edita a Espanya es produeix a Catalunya), el llibre infantil i juvenil (65 % editat a Catalunya); els llibres de divulgació (75 % produït a Catalunya); o còmics (80 % s'editen a Catalunya).

Des de la seva creació, el Gremi d'Editors de Catalunya ha treballat en la defensa d'aquests objectius, adaptant-se als canvis tecnològics i contribuint, amb la seva tasca diària, a dinamitzar el sector editorial per posar en valor la funció de l'editor, defensar els drets d'autor i de la propietat intel·lectual, promoure davant de les administracions públiques el foment del llibre i la lectura, incentivar la internacionalització i promoure un debat sobre el futur del món del llibre.

L'extraordinària importància de l'activitat editorial a Catalunya, on l'àrea urbana de Barcelona comprèn una de les concentracions més elevades del món d'empreses editorials, confereix un important pes específic al Gremi d'Editors de Catalunya que organitza el Forum Edita, un dels esdeveniments editorials més importants i internacionals que es fan actualment al sector del llibre.

El Gremi d'Editors de Catalunya recull cinc segles de tradició editorial i empara anualment un ampli ventall d'activitats professionals i culturals entre les quals destaca el seu suport a esdeveniments com la Setmana del Llibre en Català, el Comic Barcelona o el Manga Barcelona.

Tot i que el seu àmbit territorial és Catalunya, el Gremi d'Editors de Catalunya, també és present, a través dels seus representats, en els consells de direcció de tots els organismes locals, nacionals i internacionals relacionats amb el llibre com la Cambra del Llibre de Catalunya, la Federación de Gremios de Editores de España, la Federación de Cámaras del Libro de España, la Federació d'Institucions Professionals del Còmic (FICOMIC), la Federation of European Publishers o la International Publishers Association.