



Recull de premsa 2023

CULTURA 21

El Portal català del sector de la cultura

10/11/2023

NOTÍCIES

Calonge i Urueña reben el Premi Atlàntida 2023 del Gremi d'Editors

Redacció | 10 novembre 2023 | Cultura21



Llibreria del projecte 'Calonge, poble de llibres' (foto: Aleix Freixas / ACN).

El jurat del Premi Atlàntida 2023 del **Gremi d'Editors de Catalunya** ha decidit distingir *ex aequo* els municipis de **Calonge i Sant Antoni** (Girona) i **Urueña** (Valladolid). Les dues poblacions han estat guardonades "per l'enorme esforç i perseverança en defensa de les llibreries i del llibre i per la dedicació a la dinamització econòmica, cultural i turística dels municipis a partir de la recuperació d'espais urbans com a llibreries que, a més, fomenten la lectura amb esdeveniments culturals vinculats a la literatura".

El guardó s'atorga anualment a una personalitat o entitat que s'hagi distingit per la defensa i la promoció de la cultura en general, la defensa de la propietat intel·lectual i/o el foment de la lectura.

Els alcaldes de Calonge i Urueña rebran el Premi Atlàntida el 4 de desembre en el marc de la 38a **Nit de l'Edició**, que se celebrarà al Teatre Goya de Barcelona. Durant la vetllada, el Gremi farà un reconeixement especial a la col·lecció **Bernat Metge** (Editorial Alpha) i **Editorial Joventut** pels seus 100 anys d'activitat; a l'**Editorial Omega** pel 75è aniversari, i **Editorial Corimbo**, **MTM Editores** i **Símbol Editors** pels respectius 25 anys.

A banda, durant la Nit de l'Edició, la **Cambra del Llibre de Catalunya** distingirà **Eugènia Broggi**, editora de l'Altra Editorial, amb la 29a edició del Memorial Fernando Lara que es concedeix a una iniciativa empresarial o un jove empresari del sector.

Finalment, en la Nit de l'Edició, l'**Associació Col·legial d'Escriptors de Catalunya** lliurarà el 26è Premi de Traducció Ángel Crespo.

Urueña (Valladolid), galardonada, junto a Calonge (Girona), en los Premios Atlántida del Gremio de Editores de Cataluña

• La localidad vallisoletana de Urueña, junto a Calonge i Sant Antoni (Girona), han sido reconocidas con los Premio Atlántida 2023 que concede el Gremio de Editores de Cataluña "por su enorme esfuerzo y perseverancia en defensa de las librerías y del libro".

VALLADOLID, 9 (EUROPA PRESS)

La localidad vallisoletana de Urueña, junto a Calonge i Sant Antoni (Girona), han sido reconocidas con los Premio Atlántida 2023 que concede el Gremio de Editores de Cataluña "por su enorme esfuerzo y perseverancia en defensa de las librerías y del libro".

Estos galardones se entregarán el próximo 4 de diciembre en el teatro Goya de Barcelona durante la celebración de la XXXVIII edición de la 'Nit de l'Edició'.

Se trata de unos galardones que se convocaron por primera vez en 1986 y con los que el Gremio de Editores de Cataluña reconoce a una persona o entidad que se ha distinguido por la defensa y promoción de la cultura en general, de la defensa de la propiedad intelectual y del fomento de la lectura.

Los municipios de Urueña y Calonge han sido galardonados, además, por su "dedicación a la dinamización económica, cultural y turística" a partir de la recuperación de espacios urbanos como librerías que, además, "fomentan la lectura con eventos culturales vinculados a la literatura".

En el caso de Urueña, con alrededor de dos centenares de vecinos, cuenta con nueve librerías y espacios dedicados al mundo de la lectura y la literatura además de que los distintos comercios están especializados en temáticas: viajes, periodismo, cine, infantil, naturaleza, mundo rural, etnografía...

Asimismo, se encuentra en este pueblo vallisoletano el Centro e-LEAMiguel Delibes, un espacio de 1.300 metros cuadrados dedicado a la lectura, la escritura y sus aplicaciones. Durante el año se realizan exposiciones, talleres, presentaciones de libros, conferencias, debates y simposios literarios. Complementa la oferta cultural el museo del cuento colección Rosana Largo.

La defensa del libro y las librerías de Urueña tiene premio

La villa vallisoletana, considerada como la más culta de España, recibe el Premio Atlántida que otorga el Gremio de Editores de Cataluña junto al municipio gerundense de Calonge i Sant Antoni,

- ["Regiliosidad popular" en el corazón de Urueña](#)
- [El vino de calidad se abre paso en la Villa más culta de España](#)

La localidad vallisoletana de **Urueña, la Villa del Libro** y el municipio más culto de España por el número de librerías y museos en proporción a su número de vecinos (200) recibirá el próximo 4 de diciembre el Premio Atlántida, un reconocimiento que entrega desde 1986 el Gremio de Editores de Cataluña a personas y entidades que se ha distinguido por la defensa y promoción de la cultura en general, de la defensa de la propiedad intelectual o del fomento de la lectura.

En Urueña, hay **nueve librerías y espacios dedicados al mundo de la lectura y la literatura**. Los distintos comercios están especializados en temáticas: viajes, periodismo, cine, infantil, naturaleza, mundo rural, etnografía... Destacan las librerías Páramo y El Rincón, en las que se pueden encontrar libros antiguos y descatalogados. Además cuenta con el **Centro e-LEA Miguel Delibes**, un espacio de 1300 metros cuadrados dedicado a la lectura, la escritura y sus

aplicaciones.

MÁS NOTICIAS



Política
El Consejo Consultivo se levanta también contra la ley de amnistía: carece d...



Sociedad
La Junta reitera en Bruselas la necesidad de que el Corredor Atlántic...



Sociedad
Castilla y León refuerza su capacidad operativa en el ámbito de las emergencia...

LA RAZÓN – CASTILLA Y LEÓN

Diari informació general

09/11/2023

Durante el año se realizan exposiciones, talleres, presentaciones de libros, conferencias, debates y simposios literarios. Complementa la oferta cultural el museo del cuento colección Rosana Largo. La primera librería que se abrió en Urueña fue Alcaraván hace 30 años. El resto de comercios literarios abrieron en 2007.

El proyecto comenzó gracias a la iniciativa de la Diputación de Valladolid, que, siguiendo los referentes de otros países europeos como Hay-on-Wye en Gales, buscaban un pueblo de la provincia para poder plasmar el mismo proyecto. La villa escogida fue Urueña debido al **legado cultural y artístico** que desde hacía años caracterizaba al pueblo con equipamientos reconocidos como la **Fundación Joaquín Díaz**, el museo de la música, estudios de grabación, encuadernación y maquetación gráfica.

Todo ello hizo que el ayuntamiento comprara durante años distintos solares abandonados para construir espacios dedicados al mundo literario. Finalmente, en 2007 Urueña se convirtió en el primer pueblo de España en ser declarado Villa del Libro. Actualmente cada año pasan por Urueña más de 25.000 turistas motivados por diferentes 'inputs' literarios y visitan el pueblo ya sea por encontrar libros de temática muy concreta, asistir a presentaciones de libros en exclusiva o por celebrar congresos y certámenes relacionados con el mundo de las letras.

Junto a Urueña, recibirá este galardón también el municipio gerundense **de Calonge i Sant Antoni**, de 12.300 personas que viven en dos núcleos de población, con seis librerías en Calonge y una en Sant Antoni. El proyecto Calonge, Poble de Llibres se inauguró en diciembre de 2021. El día 10 de diciembre abrieron las 6 nuevas librerías de Calonge (La Librería de Sant Antoni es un negocio abierto desde hace muchos años) y en el primer año se vendieron más de 35.000 libros.

Desde su primera convocatoria, el reconocimiento ha recaído en personalidades de gran relevancia como Václav Havel, Jacques Santer, Viviane Reding, Fabià Estapé, José Manuel Blecuá, Javier Solana, Jordi Savall, Joan Manuel Serrat, Jaume Plensa, Isabel Coixet, Jordi Herralde, Lluís Pascual, Carme Riera, las tres librerías más antiguas de Catalunya, la compañía de teatro Tricycle y Josep Maria Pou, entre otros. El jurado del Premio Atlántida consta de 17 miembros y está integrado por editores y periodistas de las cabeceras de los diarios impresos que tienen edición en Cataluña.

Los editores catalanes reconocen a Calonge (Girona) y Urueña (Valladolid) con el Premi Atlàntida



Calonge i Sant Antoni



Urueña

Los editores catalanes reconocen a Calonge (Girona) y Urueña (Valladolid) con el Premi Atlàntida
- GREMI D'EDITORS DE CATALUNYA

Europa Press Catalunya



Publicado: jueves, 9 noviembre 2023 13:17
@epcatalunya

BARCELONA, 9 Nov. (EUROPA PRESS) -

El Gremi d'Editors de Catalunya galardonará a los municipios de Calonge (Girona) y Urueña (Valladolid) con el Premi Atlàntida 2023, en la Nit de l'Edició que se celebrará el lunes 4 de diciembre en el Teatre Goya de Barcelona

Los editores catalanes han reconocido a estos dos municipios por "el enorme esfuerzo y perseverancia en defensa de las librerías y del libro" y por la dedicación a la dinamización económica, cultural y turística de los municipios a partir de la recuperación de espacios urbanos como librerías, ha informado el gremio este jueves en un comunicado.

En Calonge i Sant Antoni viven 12.300 personas durante el año e impulsó en 2021 el proyecto Calonge, Poble de Llibres, en el que abrieron siete nuevas librerías que durante su primer año vendieron más de 35.000 libros.

Urueña es un pueblo de 203 habitantes en el que actualmente hay nueve librerías y espacios dedicados al mundo de la lectura y la literatura, siendo la primera librería abierto hace 30 años y cada año pasan 25.000 turistas.

En la Nit de l'Edició también se entregará el Memorial Fernando Lara, otorgado a un joven empresario o nueva iniciativa empresarial, que ha recaído en la editora de L'Altra Editorial, Eugènia Broggi, por su apuesta por una "literatura exigente".

La velada también reconocerá los centenarios de actividad continua de los sellos Bernat Metge (Editorial Alpha) y Editorial Joventut, los 75 años de Ediciones Omega y los 25 años de Editorial Corimbo, MTM Editores y Símbol Editors.

PUBLISH NEWS

Diari informació general

10/11/2023

Los alcaldes de los municipios de **Calonge i Sant Antoni** (Girona) y **Urueña** (Valladolid) recibirán el próximo 4 de diciembre, en el marco de la 38ª **Nit de l'Edició**, el Premio Atlántida, un reconocimiento que desde 1986 el **Gremi d'Editors de Catalunya** entrega anualmente a una persona o entidad que se ha distinguido por la defensa y promoción de la cultura en general, de la defensa de la propiedad intelectual y/o del fomento de la lectura. El premio es otorgado por un jurado integrado por editores y periodistas.

Calonge i Sant Antoni es un municipio con dos núcleos. En él viven 12.300 personas, pero durante el verano aumenta considerablemente su población. Actualmente hay seis librerías en Calonge y una en Sant Antoni.

El proyecto **Calonge, Poble de Llibres** se inauguró en diciembre de 2021. El día 10 de diciembre abrieron las 7 nuevas librerías de Calonge (La librería de Sant Antoni es un negocio abierto desde hace muchos años) y en el primer año se vendieron más de 35.000 libros. La propuesta nació como una iniciativa del ayuntamiento de Calonge i Sant Antoni para revitalizar el centro histórico. El objetivo era convertirse en el primer *book town* estable de Cataluña (y el segundo de España). Iniciaron una campaña para atraer libreros que quisieran abrir su negocio en Calonge mediante la promoción de varias ayudas y subvenciones y se recibieron hasta 200 solicitudes para abrir nuevas librerías.

Calonge i Sant Antoni se han consolidado como un referente de la cultura y el libro en Cataluña. Durante el año, el municipio organiza varias actividades y certámenes relacionados con el mundo literario como presentaciones de libros, conciertos literarios, maridajes de literatura y vino y visitas guiadas a las distintas librerías, entre otras. Gracias a la creación de este proyecto, el municipio ha logrado captar un tipo de turismo interesado en el mundo del libro y la cultura, lo que también ha permitido desestacionalizar la masificación de la temporada de verano.

Urueña es un pueblo de 203 habitantes situado en Valladolid (Castilla y León). Actualmente existen nueve librerías y espacios dedicados al mundo de la lectura y la literatura. Los distintos comercios están especializados en temáticas: viajes, periodismo, cine, infantil, naturaleza, mundo rural, etnografía... Destacan las librerías Páramo y El Rincón, en las que se pueden encontrar libros antiguos y descatalogados. El Centro e-LEA Miguel Delibes es un espacio de 1300 m2 dedicado a la lectura, la escritura y sus aplicaciones. Durante el año se realizan exposiciones, talleres, presentaciones de libros, conferencias, debates y simposios literarios. Complementa la oferta cultural el museo del cuento colección Rosana Largo.

La primera librería que se abrió en Urueña fue la Alcaraván hace 30 años. El resto de comercios literarios abrieron en 2007. El proyecto comenzó gracias a la iniciativa de la Diputación de Valladolid, que, siguiendo los referentes de otros países europeos como **Hay-on-Wye** en Gales, buscaban un pueblo de la provincia para poder plasmar el mismo proyecto. La villa escogida fue Urueña debido al legado cultural y artístico que desde hacía años caracterizaba al pueblo con equipamientos reconocidos como la Fundación Joaquín Díaz, el museo de la música, estudios de grabación, encuadernación y maquetación gráfica. Todo ello hizo que el ayuntamiento comprara durante años distintos solares abandonados para construir espacios dedicados al mundo literario. Finalmente, en 2007 Urueña se convirtió en el primer pueblo de España en ser declarado **Villa del Libro**.

Actualmente cada año pasan por Urueña más de 25.000 turistas motivados por diferentes *inputs* literarios y visitan el pueblo ya sea por encontrar libros de temática muy concreta, asistir a presentaciones de libros en exclusiva o por celebrar congresos y certámenes relacionados con el mundo de las letras.

PUBLISH NEWS

Diari informació general

10/11/2023

Premio Atlántida

Desde su primera convocatoria en 1986, el Premio Atlántida ha recaído en personalidades de gran relevancia como Václav Havel, Jacques Santer, Viviane Reding, Fabià Estapé, José Manuel Blecua, Javier Solana, Jordi Savall, Joan Manuel Serrat, Jaume Plensa, Isabel Coixet, Jordi Herralde, Lluís Pascual, Carme Riera, las tres librerías más antiguas de Catalunya, la compañía de teatro Tricicle y Josep Maria Pou, entre otros.

El jurado del Premio Atlántida consta de 17 miembros y está integrado por editores y periodistas de las cabeceras de los diarios impresos que tienen edición en Cataluña. El jurado está presidido por Patrici Tixis, presidente del Gremi d'Editors de Catalunya, y formado por los tres vicepresidentes del Gremi d'Editors de Catalunya: Roman de Vicente (Urano), Patxi Beascoa (Penguin Random House) e Ilya Pérdigo (Clandestina y presidente de la Associació d'Editors en Llengua Catalana); los editores Daniel Fernández (Edhasa y presidente de la Federación de Gremios de Editores de España), Jordi Herralde (Anagrama), Montserrat Ingla (Arcàdia), Carles Revés (Planeta), Luis Solano (Libros del Asteroide) y Núria Tey (Penguin Random House); y los periodistas Ignasi Aragay (*Ara*), David Castillo (*El Punt Avui*), Sergi Dòria (*ABC*), Francisco Marhuenda (*La Razón*), Miquel Noguer (*El País*), Àlex Sàlmon (*El Periódico de Catalunya*) y Sergio Vila-Sanjuán (*La Vanguardia*).

Memorial Fernando Lara para L'Altra Editorial

Otro de los grandes premios que se entregan en el marco de la Nit de l'Edició es el Memorial Fernando Lara, que otorga la **Cambra del Llibre de Catalunya** desde 1995, y que reconoce a un joven empresario o una nueva iniciativa empresarial del sector del libro, ya sea editor, distribuidor, librero o gráfico. El premio rinde homenaje a Fernando Lara Bosch, reconocido editor y presidente de la Cambra del Llibre de Catalunya desde 1987 hasta 1994, quien murió en agosto de 1995 fruto de un accidente de tráfico con solo 39 años.

<https://publishnews.es/nit-de-ledicio/>

PUBLISH NEWS

Diari informació general

10/11/2023

El Memorial Fernando Lara de este año se entregará a **Eugènia Broggi**, editora de **L'Altra Editorial**, una editorial catalana, literaria e independiente que nació en febrero de 2014 y publica entre doce y quince libros al año tanto de escritores catalanes como de extranjeros, tanto noveles como consolidados. La apuesta por una literatura exigente que no esté reñida con la accesibilidad, la edición a fondo de los textos y las traducciones, una firme política de autor y la convicción de que la lectura genera lectura son algunos de los rasgos más destacables del proyecto editorial. En el catálogo de L'Altra conviven escritores catalanes como Toni Sala, Irene Pujadas, Laia Viñas, Guillem Sala, Maria Guasch, Maria Climent, Alicia Kopf, Yannick Garcia y Pilar Codony; y escritores extranjeros como Lucia Berlin, James Salter, Maggie O'Farrell, Vivan Gornick, Colum McCann, Maggie Nelson, Karl Ove Knausgård y Carson McCullers, entre otros. Con los mismos principios y ambiciones, en 2019 nació **L'Altra Tribu**, una colección dedicada a la literatura juvenil que ya se ha hecho un lugar en el mercado de la LIJ gracias a la recuperación de clásicos como *Un viernes embrujado*, de Mary Rodgers, *Intercambio con un inglés*, de Christine Nöstlinger, o *Cuando Hitler robó el conejo rosa*, de Judith Kerr, y en la publicación de obras contemporáneas imprescindibles como *Aristóteles y Dante descubren los secretos del universo*, de Benjamin Alire Saez, *Mary John*, de Ana Pessoa y Bernardo Carvalho, *Caminant junts per la lluna*, de Pep Puig, o *En las nubes*, de Bernat Cormand.

Eugènia Broggi (Barcelona, 1974) empezó su carrera editorial en la librería Foyles de Londres y, al regresar a Barcelona, hizo de lectora para la editorial Anagrama, de librera en Casa del Libro y de colaboradora en programa de BTV 'Saló de lectura'. En enero de 2004 se incorporó al equipo de Grup62 como editora de Empúries y en 2007 fundó el sello de bolsillo más importante del mercado catalán: **labutxaca**. En junio de 2013 dejó Grup62 y en enero de 2014 lanzó al mercado su proyecto propio, una editorial pequeña, literaria e independiente: L'Altra Editorial.

<https://publishnews.es/nit-de-ledicio/>

PUBLISH NEWS

Diari informació general

10/11/2023

El Memorial Fernando Lara de este año se entregará a **Eugènia Broggi**, editora de **L'Altra Editorial**, una editorial catalana, literaria e independiente que nació en febrero de 2014 y publica entre doce y quince libros al año tanto de escritores catalanes como de extranjeros, tanto noveles como consolidados. La apuesta por una literatura exigente que no esté reñida con la accesibilidad, la edición a fondo de los textos y las traducciones, una firme política de autor y la convicción de que la lectura genera lectura son algunos de los rasgos más destacables del proyecto editorial. En el catálogo de L'Altra conviven escritores catalanes como Toni Sala, Irene Pujadas, Laia Viñas, Guillem Sala, Maria Guasch, Maria Climent, Alicia Kopf, Yannick Garcia y Pilar Codony; y escritores extranjeros como Lucia Berlin, James Salter, Maggie O'Farrell, Vivan Gornick, Colum McCann, Maggie Nelson, Karl Ove Knausgård y Carson McCullers, entre otros. Con los mismos principios y ambiciones, en 2019 nació **L'Altra Tribu**, una colección dedicada a la literatura juvenil que ya se ha hecho un lugar en el mercado de la LIJ gracias a la recuperación de clásicos como *Un viernes embrujado*, de Mary Rodgers, *Intercambio con un inglés*, de Christine Nöstlinger, o *Cuando Hitler robó el conejo rosa*, de Judith Kerr, y en la publicación de obras contemporáneas imprescindibles como *Aristóteles y Dante descubren los secretos del universo*, de Benjamin Alire Saez, *Mary John*, de Ana Pessoa y Bernardo Carvalho, *Caminant junts per la lluna*, de Pep Puig, o *En las nubes*, de Bernat Cormand.

Eugènia Broggi (Barcelona, 1974) empezó su carrera editorial en la librería Foyles de Londres y, al regresar a Barcelona, hizo de lectora para la editorial Anagrama, de librera en Casa del Libro y de colaboradora en programa de BTV 'Saló de lectura'. En enero de 2004 se incorporó al equipo de Grup62 como editora de Empúries y en 2007 fundó el sello de bolsillo más importante del mercado catalán: **labutxaca**. En junio de 2013 dejó Grup62 y en enero de 2014 lanzó al mercado su proyecto propio, una editorial pequeña, literaria e independiente: L'Altra Editorial.

<https://publishnews.es/nit-de-ledicio/>

PUBLISH NEWS

Diari informació general

10/11/2023

XXVI Premio de Traducción Ángel Crespo

El Premio de Traducción Ángel Crespo, que entrega la **Asociación Colegial de Escritores de Cataluña** desde 1998, está reconocido como uno de los certámenes más reputados del mundo de la traducción dado el alto nivel de las obras candidatas de cada año. El galardonado de esta edición aún no se ha dado a conocer.

Recibe su nombre en homenaje al poeta, ensayista y traductor Ángel Crespo y Pérez de Madrid. Nacido en Ciudad Real en 1926, vivió y murió en Barcelona en diciembre de 1995. Fue profesor de literatura en Puerto Rico, Barcelona y Seattle y en 1992 fue nombrado profesor emérito de la Universitat Pompeu Fabra. En 1984 recibió el Premio Nacional a la Mejor Traducción, entregado por el Ministerio de Cultura de España.

Reconocimientos históricos

Anualmente el Gremi d'Editors de Catalunya reconoce a las editoriales asociadas que celebran años redondos. De esta forma el Gremi quiere poner en valor la diversidad y la resiliencia de un sector de 500 años de historia en Catalunya. Este año, la Nit de l'Edició hará también un reconocimiento especial a **Bernat Metge** (Editorial Alpha) y **Editorial Juventud** por los 100 años de actividad editorial continuada; los 75 años de **Ediciones Omega** y los 25 años de **Editorial Corimbo**, **MTM Editores**, y **Símbol Editors**.

Lees este artículo gracias al patrocinio de

Puedes leer este artículo gracias al patronazgo de



<https://publishnews.es/nit-de-ledicio/>

El pueblo de los libros de Valladolid premiado en Cataluña

Urueña es galardonado con el Premio Atlántida 2023 del Gremi d'Editors de Catalunya, quien reconoce su "enorme esfuerzo y perseverancia en defensa de las librerías y del libro"



DIARIO DE VALLADOLID I EL MUNDO 9 DE NOVIEMBRE DE 2023, 19:57

Los alcaldes de los municipios de Calonge i Sant Antoni (Girona) y Urueña (Valladolid) recibirán el próximo 4 de diciembre, en el marco de la 38ª Nit de l'Edició, el Premio Atlántida, un reconocimiento que desde 1986 el Gremi d'Editors de Catalunya entrega anualmente a una persona o entidad que se ha distinguido por la defensa y promoción de la cultura en general, de la defensa de la propiedad intelectual o del fomento de la lectura.

DIARIO DE VALLADOLID – DIARIO EL MUNDO

Diari informació general

09/11/2023

Desde su primera convocatoria en 1986, el reconocimiento ha recaído en personalidades de gran relevancia como Václav Havel, Jacques Santer, Viviane Reding, Fabià Estapé, José Manuel Blecua, Javier Solana, Jordi Savall, Joan Manuel Serrat, Jaume Plensa, Isabel Coixet, Jordi Herralde, Lluís Pascual, Carme Riera, las tres librerías más antiguas de Catalunya, la compañía de teatro Tricicle y Josep Maria Pou, entre otros. El jurado del Premio Atlántida consta de 17 miembros y está integrado por editores y periodistas de las cabeceras de los diarios impresos que tienen edición en Cataluña, informa Ical.

Urueña es un pueblo de 203 habitantes que actualmente cuenta con nueve librerías y espacios dedicados al mundo de la lectura y la literatura. Los distintos comercios están especializados en temáticas: viajes, periodismo, cine, infantil, naturaleza, mundo rural, etnografía... Destacan las librerías Páramo y El Rincón, en las que se pueden encontrar libros antiguos y descatalogados. Además, cuenta con el Centro e-LEA Miguel Delibes, un espacio de 1300 metros cuadrados dedicado a la lectura, la escritura y sus aplicaciones.

DIARIO DE VALLADOLID – DIARIO EL MUNDO

Diari informació general

09/11/2023

Durante el año se realizan exposiciones, talleres, presentaciones de libros, conferencias, debates y simposios literarios. Complementa la oferta cultural el museo del cuento colección Rosana Largo. La primera librería que se abrió en Urueña fue Alcaraván hace 30 años. El resto de comercios literarios abrieron en 2007.

El proyecto comenzó gracias a la iniciativa de la Diputación de Valladolid, que, siguiendo los referentes de otros países europeos como Hay-on-Wye en Gales, buscaban un pueblo de la provincia para poder plasmar el mismo proyecto. La villa escogida fue Urueña debido al legado cultural y artístico que desde hacía años caracterizaba al pueblo con equipamientos reconocidos como la Fundación Joaquín Díaz, el museo de la música, estudios de grabación, encuadernación y maquetación gráfica.

Todo ello hizo que el ayuntamiento comprara durante años distintos solares abandonados para construir espacios dedicados al mundo literario. Finalmente, en 2007 Urueña se convirtió en el primer pueblo de España en ser declarado Villa del Libro. Actualmente, cada año pasan por Urueña más de 25.000 turistas motivados por diferentes 'inputs' literarios y visitan el pueblo ya sea por encontrar libros de temática muy concreta, asistir a presentaciones de libros en exclusiva o por celebrar congresos y certámenes relacionados con el mundo de las letras.

Por su parte, Calonge i Sant Antoni es un municipio con dos núcleos. En él viven 12.300 personas, pero durante el verano aumenta considerablemente su población. Actualmente, hay 6 librerías en Calonge y una en Sant Antoni. El proyecto Calonge, Poble de Llibres se inauguró en diciembre de 2021. El día 10 de diciembre abrieron las 6 nuevas librerías de Calonge (La Librería de Sant Antoni es un negocio abierto desde hace muchos años) y en el primer año se vendieron más de 35.000 libros.

La propuesta nació como una iniciativa del ayuntamiento de Calonge i Sant Antoni para revitalizar el centro histórico. El objetivo era convertirse en el primer 'book town' estable de Cataluña (y el segundo de España). Iniciaron una campaña para atraer libreros que quisieran abrir su negocio en Calonge mediante la promoción de varias ayudas y subvenciones y se recibieron hasta 200 solicitudes para abrir nuevas librerías.

Calonge i Sant Antoni se han consolidado como un referente de la cultura y el libro en Cataluña. Durante el año, el municipio organiza varias actividades y certámenes relacionados con el mundo literario como presentaciones de libros, conciertos literarios, maridajes de literatura y vino y visitas guiadas a las distintas librerías, entre otras. Gracias a la creación de este proyecto, el municipio ha logrado captar un tipo de turismo interesado en el mundo del libro y la cultura, lo que también ha permitido desestacionalizar la masificación de la temporada de verano.

Calonge celebra el premi Atlàntida 2023 del Gremi d'Editors de Catalunya

L'alcalde de Calonge i Sant Antoni rebrà un reconeixement del Gremi d'Editors de Catalunya

Calonge rebrà el pròxim 4 de desembre el premi Atlàntida, juntament amb l'alcalde d'Ureña (Valladolid). Un reconeixement que des de 1986 el Gremi d'Editors de Catalunya lliura anualment a una persona o entitat que s'ha distingit per defensa i promoció de la cultura general, de la defensa de la propietat intel·lectual o el foment de la lectura. Aquest premi que enguany celebra la seva 38a edició, és atorgat per un jurat integrat per disset membres que són editors i periodistes. És per això que l'alcalde de Calonge i Sant Antoni, Jordi Soler, explica a Ràdio Capital que estan molt orgullosos d'haver rebut aquest guardó.



Durant els darrers anys, el Premi Atlàntida ha recaigut en personalitat de gran rellevància, com Joan Manel Serrat, Carme Riera, la companyia de teatre Tricycle entre altres.

El projecte Calonge, Poble de Llibres es va inaugurar el desembre del 2021. Es van obrir sis noves llibreries i durant el primer any es van vendre més de 35.000 llibres.

Aquesta proposta va néixer com una iniciativa de l'Ajuntament de Calonge i Sant Antoni per revitalitzar el centre històric. Es va iniciar una campanya per atraure llibreters que volguessin obrir el seu negoci a Calonge promovent diferents ajudes i subvencions i van rebre fins a 200 sol·licituds per obrir de noves.

Això ha fet, com explica l'alcalde, que el poble del Baix Empordà s'hagi consolidat com un referent en l'àmbit cultural i del llibre a Catalunya.

RÀDIO CAPITAL – LA RÀDIO DE L'EMPORDÀ
Ràdio de l'Empordà
14/11/2023

REVISTA BAIX EMPORDÀ

Revista territorial

09/11/2023

Els municipis de Calonge i Urueña, guardonats amb el premi Atlàntida 2023 del Gremi d'Editors de Catalunya

9 de Novembre de 2023



Catalunya.- Els alcaldes dels municipis de Calonge i Sant Antoni (Girona) i Urueña (Valladolid) rebran el proper 4 de desembre, en el marc de la 38a Nit de l'Edició, el Premi Atlàntida, un reconeixement que des de 1986 el Gremi d'Editors de Catalunya lliura anualment a una persona o entitat que s'ha distingit per la defensa i promoció de la cultura en general, de la defensa de la propietat intel·lectual i/o del foment de la lectura. El premi és atorgat per un jurat integrat per editors i periodistes.

Premi Atlàntida

Des de la primera convocatòria, l'any 1986, el Premi Atlàntida ha recaigut en personalitats de gran rellevància com Václav Havel, Jacques Santer, Viviane Reding, Fabià Estapé, José Manuel Blecua, Javier Solana, Jordi Savall, Joan Manuel Serrat, Jaume Plensa, Isabel Coixet, Jordi Herralde, Lluís Pascual, Carme Riera, les tres llibreries més antigues de Catalunya, la companyia de teatre Tricicle, Josep Maria Pou, entre d'altres.

El jurat del Premi Atlàntida, consta de 17 membres i està integrat per editors i periodistes de les capçaleres dels diaris impresos que tenen edició a Catalunya. El jurat està presidit per Patrici Tixis, president del Gremi d'Editors de Catalunya, i format pels tres vicepresidents del Gremi d'Editors de Catalunya Roman de Vicente (Urano), Patxi Beascoa (Penguin Random House) i Ilya Pérdigo (Clandestina i president de l'Associació d'Editors en Llengua Catalana); els editors Daniel Fernández (Edhasa i president de la Federación de Gremios de Editores de España), Jordi Herralde (Anagrama), Montserrat Ingla (Arcàdia), Carles Revés (Planeta), Luis Solano (Libros del Asteroide) i Núria Tey (Penguin Random House); i els periodistes Ignasi Aragay (Ara), David Castillo (El Punt Avui), Sergi Dòria (ABC), Francisco Marhuenda (La Razón), Miquel Noguer (El País), Àlex Sàlmon (El Periódico de Catalunya) i Sergio Vila-Sanjuán (La Vanguardia).

Calonge i Sant Antoni i Urueña

Calonge i Sant Antoni és un municipi amb dos nuclis. Hi viuen un total de 12.300 persones però durant l'estiu augmenta considerablement la població. Actualment hi ha 6 llibreries a Calonge i una a Sant Antoni.

El projecte "Calonge, Poble de Llibres" es va inaugurar el desembre de l'any 2021. El dia 10 de desembre van obrir les 6 noves llibreries de Calonge (La llibreria de Sant Antoni és un negoci que ja fa molts anys que és obert) i durant el primer any es van vendre més de 35.000 llibres. La proposta va néixer com una iniciativa de l'Ajuntament de Calonge i Sant Antoni per revitalitzar el centre històric. L'objectiu era convertir-se en la primera book town estable de Catalunya (i la segona d'Espanya). Van iniciar una campanya per atraure llibreters que volguessin obrir el seu negoci a Calonge promovent diferents ajudes i subvencions i van rebre fins a 200 sol·licituds per obrir noves llibreries.

<https://revistabaixemporda.cat/els-municipis-de-calonge-i-urueña-guardonats-amb-el-premi-atlantida-2023-del-gremi-deditors-de-catalunya/>

REVISTA BAIX EMPORDÀ

Revista territorial

09/11/2023

Calonge i Sant Antoni s'han consolidat com un referent de la cultura i el llibre a Catalunya. Durant l'any el municipi organitza diferents activitats i certàmens relacionats amb el món literari com presentacions de llibres, concerts literaris, maridatges de literatura i vi i visites guiades a les diferents llibreries entre d'altres. Gràcies a la creació d'aquest projecte, el municipi ha aconseguit captar un tipus de turisme interessat en el món del llibre i la cultura fet que ha permès també desestacionalitzar la massificació de la temporada d'estiu.

Urueña és un poble de 203 habitants situat a Valladolid (Castella i Lleó). Actualment hi ha nou llibreries i espais dedicats al món de la lectura i la literatura. Els diferents comerços estan especialitzats en temàtiques: viatges, periodisme, cinema, infantil, naturalesa, món rural, etnografia... El Centro e-LEA Miguel Delibes és un espai de 1.300m² dedicat a la lectura, l'escriptura i les seves aplicacions. Durant l'any s'hi fan exposicions, tallers, presentacions de llibres, conferències, debats i simpòsiums literaris.

La primera llibreria que es va obrir a Urueña va ser l'Alcaravan ara fa 30 anys. La resta de comerços literaris van obrir el 2007. El projecte va començar gràcies a la iniciativa de la Diputació de Valladolid que seguint els referents d'altres països europeus com Hay-on-Wye a Gal·les buscaven un poble de la província per poder-hi plasmar el mateix projecte. La vila escollida va ser Urueña degut al seu llegat cultural i artístic que des de feia anys caracteritzava el poble amb equipaments reconeguts com la Fundació Joaquín Díaz, el museu de la música, estudis de gravació, enquadernació i maquetació gràfica. Tot plegat va fer que l'ajuntament comprés durant anys diferents solars abandonats per construir-hi espais dedicats al món literari. Finalment el 2007, Urueña va esdevenir el primer poble d'Espanya en ser declarat Villa del Libro.

Actualment cada any passen per Urueña més de 25.000 turistes que motivats per diferents inputs literaris visiten el poble ja sigui per trobar-hi llibres de temàtica molt concreta, assistir a presentacions de llibres en exclusiva o per celebrar-hi congressos i certàmens relacionats amb el món de les lletres.

EL PERIÓDICO

Diari informació general

24/11/2023

Qué fue de Urueña, el pueblo famoso por sus librerías

El pequeño pueblo de Valladolid es llamativo por la cantidad de librerías y museos que tiene, edificios antiguos reacondicionados con la ayuda económica de las autoridades provinciales.



Urueña, el único pueblo de España con más librerías que bares. / Ayuntamiento de Urueña

Este pequeño pueblo vallisoletano que ronda los 200 habitantes fue proclamado **Villa del Libro en 2007**, convirtiéndose en la primera de España. Es famoso por sus librerías, porque en todo su territorio cuenta con doce, además de cinco museos. El hecho de ser el único pueblo de España que cuenta con más librerías y museos que bares llamó la atención de **The New York Times** en 2018. El alcalde contó al periódico americano que las autoridades provinciales decidieron **invertir tres millones de euros en restaurar edificios antiguos** y convertirlos en librerías, imponiendo un alquiler simbólico de diez euros mensuales, y así convertir el pueblo en un [reclamo para los bibliófilos](#).



Vista del pueblo de Urueña / Ayuntamiento de Urueña

https://viajar.elperiodico.com/escapate_cerca/uruena-pueblo-famoso-librerias-93732614

EL PERIÓDICO

Diari informació general

24/11/2023

Tradicional, multilingüe, independiente, de segunda mano... Las hay de todos los tipos y para todos los gustos repartidas a lo largo del pequeño pueblo. En 2021 se registraron 19.000 visitantes y, cada año, recibe en torno a 70.000 euros para realizar **actividades culturales como clases de caligrafía u obras de teatro**. A sus vecinos no les interesaban los libros, según contaba su alcalde **Francisco Rodríguez**, pues la economía se basaba principalmente en la agricultura y la ganadería. Sin embargo, ahora parece que los libros han ganado popularidad. Gracias a este tipo de iniciativas, **el conjunto histórico está muy bien conservado** y el pueblo es considerado **uno de los más bonitos de España**. La Villa del Libro, como no podía ser de otra manera, ha inspirado a varios autores como **Carmen Mola**, quien situó allí alguna trama de 'La novia gitana'.



Una de las famosas librerías de Uruña / Ayuntamiento de Uruña

La primera que abrió sus puertas lo hizo 15 años antes de adquirir el título. Fue **Alcaraván**, cuyo dueño hizo que Uruña fuera el pueblo más pequeño de España con una librería. El camino estaba marcado. A ella se han sumado **Primera Plana** -especializada en viajes, fotografía y periodismo-, **El Rincón del Ábrego, Páramo, El Portalón, Alcuino Caligrafía & Arte, El Grifilm** -que tiene libros en diez lenguas diferentes-, **La Boutique del Cuento, Librería enoteca "museo del vino", La Real, Taller de encuadernación artesanal y Espacio Dilab**. Por otro lado, además de albergar la sede de la Asociación para la Recuperación de la Caligrafía Antigua, sus museos son el Museo del Cuento, Museo de la Fundación Joaquín Díaz, Museo de Campanas, Museo de Instrumentos Musicales Luis Delgado y el proyecto expositivo del Centro e-LEA Miguel Delibes.

EL PERIÓDICO

Diari informació general
24/11/2023



Museo de los Instrumentos de Uruña / Ayuntamiento de Uruña

Mucho más que librerías y museos

Sin embargo, Uruña tiene mucho más que ofrecer al viajero curioso. Lo primero que se aprecia a simple vista es **la muralla que lo rodea**, de los siglos XII y XIII, desde la que se puede disfrutar de la mejor panorámica del pueblo. En su interior contiene un **gran castillo del siglo XI**, mandado construir por Fernando I El Magno y residencia de Doña Urraca. **La ermita de Nuestra Señora de la Anunciada** se encuentra fuera de la muralla, del siglo XI y estilo románico. **La iglesia de Nuestra Señora del Azogue** -construida sobre los restos de una iglesia medieval- está dentro, es del siglo XVI y combina los estilos renacentista y gótico.



La iglesia de la Anunciada frente a la muralla. / Ayuntamiento de Uruña

Uruña pasó de ser un pueblo cualquiera a convertirse en una Villa del Libro, igual que lo hicieron en su día otros lugares del mundo. La primera fue **Jinbch, en Japón**. A esta le siguieron otros **pueblos literarios** como **Hay-on-way en Gales**, **Montolieu en Francia**, **Redu en Bélgica**, **Sysmä en Finlandia** o **Stillwater en Minesotta**. Todas ellas -Uruña incluida- lo hicieron con el objetivo de darle al pueblo una nueva vida, reactivar la economía y, sobre todo, la cultura. Ahora los vecinos presumen orgullosos de sus librerías y museos, de su Villa del Libro, la primera de España.

La venta de libros crecerá un 3,5% este año en toda España, según el Gremi d'Editors de Catalunya

RÀDIO COPE
Emisora de ràdio
04/12/2023

El mercado del libro en catalán crece un 12% este 2023

El Gremi d'Editors de Catalunya ha previsto un crecimiento del 3,5% en la venta de libros este 2023 en toda España y ha destacado que el sector editorial se "consolida" como primera industria cultural en el país.

Se trata de las estimaciones avanzadas por el presidente del Gremi d'Editors, Patrici Tixis, en rueda de prensa con motivo de la celebración de la 38 Nit de l'Edició este lunes, en la que ha explicado que el 80% de editoriales de ficción y literatura infantil y juvenil en el conjunto de España están en Catalunya.

Tixis ha indicado que el sector del libro en Catalunya representa el 53% de la producción editorial del conjunto de España, que en 2022 fue de 1.442 millones de euros, y que las ventas de libros en Catalunya supusieron unos 500 millones de euros el año pasado.

Ha puesto en valor el crecimiento previsto para este año, ya que "2023 no ha sido un año fácil, sobre todo por la situación económica y la presión de los costes", y ha destacado que se debe a los nuevos hábitos de consumo tras la pandemia, con un aumento de la lectura y de la venta de libros desde 2020.

Ha defendido que durante 2023 los libros de ficción, no ficción y los de literatura infantil y juvenil "han consolidado claramente los avances que habían registrado en los 2 años anteriores".

Por otro lado, el Gremi estima un crecimiento del 12% del mercado del libro en catalán este año en Catalunya, que en 2022 implicaron unos ingresos de entre 120 y 130 millones de euros --sin contar los libros de texto--.

LIBRERÍAS Y RETOS FUTUROS

Al mismo tiempo, Tixis ha señalado que las librerías de proximidad se han convertido en el "punto de venta preferido por los lectores" en Catalunya.

Entre los retos que, a su juicio, tiene el sector ha apuntado a la piratería y a la necesidad de que las administraciones apliquen mecanismos para combatirla, y también la Inteligencia Artificial (IA, ya que algunos contenidos que utiliza tienen derechos y "aún no hay unas normas demasiado claras" al respecto.

También ha destacado la importancia de implementar el Pla Nacional del Llibre i la Lectura de Catalunya, seguir incrementando los presupuestos de la Conselleria de Cultura de la Generalitat hasta llegar al 2% del presupuesto del Govern en 2025, e impulsar la internacionalización del sector editorial catalán.

Preguntado por el ERE anunciado en Grup Enciclopèdia y en la editorial Vicens Vives, ha expresado de ambas su deseo por que la "situación de pueda dirigir correctamente y resolverse", y ha reiterado que se trata de decisiones empresariales, al margen del Gremi.

RÀDIO COPE

Emisora de ràdio

04/12/2023

38 NIT DE L'EDICIÓ

Por otro lado, el presidente del Gremi ha afirmado que la 38 Nit de l'Edició reconocerá el esfuerzo de editoriales que cumplen 25, 50 o 100 años y se visualizará la "fortaleza que tiene la industria" editorial catalana.

Se entregará el premio Atlántida ex aequo al municipio de Calonge i Sant Antoni (Girona), por su iniciativa de abrir 7 librerías y promocionarse como "pueblo de libros", y también a la localidad de Urueña (Valladolid) que, desde 2007, es la primera Villa del Libro de España.

En el mismo acto, la Cambra del Llibre de Catalunya entregará el Memorial Fernando a L'Altra Editorial, y la Associació Col·legial d'Escriptors de Catalunya otorgará el premio de Traducción Ángel Crespo a Núria Molines por la traducción del alemán al castellano de 'El hombre del jazmín y otros textos' de Unica Zürn (editorial Wunderkammer de Girona).



El **Gremi d'Editors de Catalunya** ha asegurado este lunes que la **venta de libros de ficción, no ficción, infantil y juvenil en catalán ha experimentado un crecimiento del 12% el 2023**. La facturación total del sector en Catalunya (incluyendo los libros de texto) ha sido de **500 millones de euros**, un 30% de la cual ha sido de ejemplares en catalán. Las editoriales catalanas facturaron en el 2022 en todo el Estado 1.442 millones de euros. A pesar de las últimas crisis económicas, según datos del Gremi d'Editors, el mercado español ha crecido un 3,5% en el 2023. Las editoriales catalanas centradas en ficción y literatura infantil representan un 80% del total del mercado. El Gremi ha recordado que **un 40% de la facturación** en Catalunya se realiza por **Sant Jordi, un 30% por Navidad y Reyes** y el resto se completa durante el año con un repunte de ventas en septiembre. Los editores han celebrado que el crecimiento del 3,5% en todo el Estado consolide el libro como primera industria cultural. En general, el sector del libro catalán (incluyendo los libros de texto) supone un 53% de la producción en España. En el país hay 200 empresas con más de 375 sellos editoriales.

Estabilizando nuevos hábitos de consumo literario

El presidente del **Gremi d'Editors de Catalunya, Patricis Tixis**, ha explicado que **el 2023 no ha sido "fácil"** por la situación económica y la presión por el aumento de los gastos de producción derivados de la guerra entre Ucrania y Rusia. Eso sí, **en el 2023 ha servido para estabilizar los nuevos hábitos de consumo** llegados después de la pandemia que potenciaron el ocio cultural. Tixis también ha hablado del crecimiento de los libros de ficción, no ficción y la literatura infantil y juvenil. El Gremi d'Editors ha pedido la **implementación "con decisión" del Plan nacional del libro i la lectura de Catalunya**, que el presupuesto de la conselleria de Cultura llegue al 2% del presupuesto de la Generalitat en el 2025 y seguir apostando por el apoyo a la internacionalización del sector catalán. También han reclamado al nuevo Gobierno que mejore las herramientas para defender los derechos de autor y la protección de la propiedad intelectual y una regulación específica para el uso de la inteligencia artificial. De cara a 2024, Tixis ha pronosticado que no será "peor" que en el 2023. Sobre las compañías editoriales Enciclopedia y Vicenç Vives que recientemente se ha hecho pública una delicada situación económica, el presidente del Gremi no ha entrado a valorarlo, pero ha deseado que puedan solucionar las problemáticas.



El Gremio pronostica que el 2024 no será "peor" que en el 2023

También se ha anunciado el **Premi Atlàntida** que se entregará durante la **Nit de l'Edició** de este lunes. Este año el premio por la defensa y promoción del libro se ha otorgado ex-aequo a los municipios de Calonge-Sant Antoni (Baix Empordà) y Urueña (Castilla y León). Los pueblos han sido reconocidos por su política de apertura de librerías y promoción del libro en general. Calonge-San Antoni tomó de ejemplo Urueña para promocionarse como pueblo de libros y actualmente reúne 6 librerías especializadas y tres están pendientes de entrar en funcionamiento. Los establecimientos centrados en viajes, gastronomía, cine y vino y generalista han vendido 35.000 ejemplares. Por la **Nit de l'Edició la Cambra del Llibre de Catalunya** entregará el Memorial Fernando Lara a **L'Altra Editorial** y la **Associació Col·legial d'Escriptors de Catalunya** otorgará el **remi de Traducció Àngel Crespo** a la mejor traducción del año a **Núria Molines Galarza** por la traducción del alemán al castellano de **El hombre del jazmín y otros textos** de **Unica Zürm**.

NOTÍCIES EN XARXA

Continguts locals de ràdios i televisions

04/12/2023



Notícies en Xarxa

@NoticiesEnXarxa



📖 El @gremieditors preveu que la venda de llibres en català creixi un 12 per cent aquest 2023. Una xifra molt per sobre de la prevista per als escrits en castellà, una mica més del 3 per cent. Les dades s'han donat a conèixer coincidint amb la celebració de 'La Nit de l'Edició'



<https://twitter.com/NoticiesEnXarxa/status/1731682953946669250?s=20>

La venda de llibres en català creix un 12% a Catalunya aquest 2023

Segons el balanç de l'any del Gremi d'Editors de Catalunya, el sector del llibre català suposa un 53% de la producció al conjunt de l'Estat, on aquest any el mercat editorial també ha augmentat la facturació un 3,5%

PÚBLIC

Bones notícies per al **mercat editorial català** malgrat la [crisi de distribució de llibres](#) i la [delicada situació de Grup Enciclopèdia i Vicens Vives](#), que va anunciar un ERO que afecta a un 25% de la plantilla. En la tradicional [valoració de finals d'any](#), el Gremi d'Editors de Catalunya ha anunciat que la venda de llibres de ficció, no ficció, infantil i juvenil en català ha experimentat un **creixement del 12%** el 2023.

En un comunicat, el Gremi -que agrupa més de 200 empreses que representen més de 375 segells editorials- assenyala que la **facturació total** del sector a Catalunya (incloent-hi els llibres de text) ha estat de **500 milions**, un 30% de la qual ha estat d'exemplars en català. Les editorials catalanes van facturar el 2022 a tot l'Estat 1.442 milions. El mercat espanyol també ha crescut un 3,5% el 2023.

Un 40% de la facturació a Catalunya es realitza per Sant Jordi i un 30% per Nadal i Reis

En general, el sector del llibre català suposa un **53% de la producció** a Espanya. El Gremi ha recordat que un 40% de la facturació a Catalunya es realitza per Sant Jordi, un 30% per Nadal i Reis i la resta es completa durant l'any amb un repunt de vendes el setembre. El

president de l'ens, **Patricis Tixis**, ha explicat en una roda de premsa a la Biblioteca [Gabriel García Márquez de Barcelona](#) que el 2023 no ha estat "fàcil" per la **situació econòmica** i la pressió per l'**augment de les despeses** de producció derivades de la guerra entre Ucraïna i Rússia.

Això sí, el 2023 ha servit per **estabilitzar els nous hàbits de consum** arribats després de la pandèmia que van potenciar l'oci cultural. En aquest sentit, el Gremi d'Editors ha demanat la implementació "amb decisió" del [Pla nacional del llibre i la lectura de Catalunya](#), que el pressupost del Departament de Cultura arribi al 2% del pressupost de la Generalitat el 2025 i seguir apostant pel suport a la internacionalització del sector català.

També han reclamat al nou Govern espanyol que millori les eines per defensar els drets d'autor i la protecció de la propietat intel·lectual i una regulació específica per l'ús de la intel·ligència artificial.

DIARI ARA
Diari informació general
04/12/2023

Gran notícia per al llibre en català: les vendes creixen un 12%

El sector editorial també augmenta un 3,5% al conjunt de l'Estat, on la facturació puja fins als 2.815 milions d'euros

BARCELONA Encara que durant l'última setmana el sector del llibre hagi estat notícia a causa de la situació delicada de Grup Enciclopèdia i Vicens Vives –tots dos ultimem retallades de la plantilla, i no es descarten mesures encara més dràstiques–, la valoració anual del Gremi d'Editors de Catalunya ha estat marcada per les bones notícies.

A més de confirmar la consolidació del creixement del sector, que "tancarà l'any amb un increment estimat del 3,5%", segons ha explicat el seu president, Patrici Tixis, la notícia més destacable ha tingut a veure amb l'augment de vendes del llibre en català: creixen un 12% respecte a l'any anterior. Com s'ha pogut donar un increment tan notable? "Després de la pandèmia, les vendes generals van créixer, però el llibre català no va créixer al ritme de la resta –diu Tixis–. No ha estat fins a aquest 2023 que aquestes dades s'han corregit i ha estat per diversos factors: vam tenir un Sant Jordi esplèndid, la Setmana del Llibre en Català també ha anat molt bé i tant la literatura infantil i juvenil com el còmic han crescut". De fet, durant l'últim Sant Jordi la facturació es va enfilem fins als 23,6 milions d'euros, la xifra més alta de la història –segons es va comentar llavors–, i és durant la campanya de la diada que la proporció de llibres venuts en català arriba fins al 50%, percentatge molt superior al de la resta de l'any, que es troba al voltant del 30%. El president del Gremi d'Editors de Catalunya considera que "si es dediquen energies al nou Pla Nacional del Llibre i la Lectura de Catalunya les xifres del futur de les vendes en català encara poden ser més interessants".

DIARI ARA

Diari informació general

04/12/2023

Quines xifres mou el llibre en català actualment? Si la facturació total del sector editorial a l'estat espanyol ronda els 2.815 milions d'euros – és l'estimació per a aquest 2023 aplicant-hi el 3,5% d'increment en relació amb l'exercici anterior–, les editorials catalanes facturen al voltant de 1.440 milions d'euros: la xifra representa el 53% del total de l'Estat, de manera que es lidera una vegada més el mercat. El sector del llibre mou uns 500 milions d'euros al mercat intern català. Uns 140 milions –aproximadament un 30% del total– correspon al llibre en llengua catalana. "El creixement d'aquest 2023 implica sumar més de 15 milions d'euros a la xifra de l'any passat", aclareix Tixis.

Així i tot, tenint en compte que durant els últims dos anys hi ha hagut una "crisi de costos que ha encarit les matèries primeres, com ara el paper, però també l'energia i el transport", continua el president del gremi, el preu de fabricació dels llibres s'ha acabat encarint, i això s'ha traduït en un augment mitjà del preu per exemplar "d'entre un 4 i un 5%".

Preferim llegir en paper i comprar en llibreries de proximitat

A més de l'excepcional increment de la venda de llibres en català, aquest 2023 ha confirmat diverses tendències sectorials. "El llibre en paper continua sent el gran motor del nostre sector –diu Tixis–. Ara mateix representa un 93% del total. El 7% restant correspon al llibre digital, i d'aquest 7% hi ha un 2% dedicat a l'audiollibre, un segment que encara creiem que pot créixer". El Gremi d'Editors de Catalunya xifra en 200 milions d'euros les pèrdues que genera anualment la pirateria.

DIARI ARA

Diari informació general

04/12/2023

Els catalans també preferim comprar a llibreries de proximitat, on ara per ara es fan més del 60% de vendes. "A Europa representen el 30% del mercat –aclareix el president del Gremi–. Al món anglosaxó, on el preu del llibre no és fix, sinó lliure, la xifra és del 10%". En comunitats autònomes com Madrid, la venda en llibreries de proximitat no supera el 40%.

En relació a la crisi en empreses com Enciclopèdia i Vicens Vives, Patrici Tixis ha evitat entrar en detalls: "Desitgem que la situació es pugui redreçar i que editorials emblemàtiques com aquestes puguin solucionar els seus problemes. Els estatuts del Gremi d'Editors no ens permeten entrar a valorar situacions individuals d'empreses".

La valoració anual del sector editorial s'ha fet coincidint amb la Nit de l'Edició, durant la qual s'ha reconegut diverses iniciatives, com ara L'Altra Editorial, que ha rebut el Memorial Fernando Lara, i el premi Ángel Crespo de traducció per a la versió de Núria Molines d'*El hombre del jazmín y otros textos*, d'Unica Zürn (Wunderkammer). S'ha reconegut també dos projectes editorials centenaris –la Bernat Metge i Editorial Joventut–, i tres que han bufat vint-i-cinc espelmes: Corimbo, MTM Editores i Símbol Editors.

La venda de llibres en català de ficció, no ficció, infantil i juvenil creix un 12%

A tot l'Estat aquest any el mercat editorial ha augmentat la facturació un 3,5%

El Gremi d'Editors de Catalunya ha assegurat aquest dilluns que la venda de llibres de ficció, no ficció, infantil i juvenil en català ha experimentat un creixement del 12% el 2023 al país. La facturació total del sector a Catalunya (incloent els llibres de text) ha estat de 500 milions d'euros, un 30% de la qual ha estat d'exemplars en català. Les editorials catalanes van facturar el 2022 a tot l'Estat 1.442 milions d'euros. Tot i les darreres crisi econòmiques, segons dades del Gremi d'Editors, el mercat espanyol ha crescut un 3,5% el 2023. Les editorials catalanes centrades en ficció i literatura infantil representen un 80% del total del mercat.

El Gremi ha recordat que un 40% de la facturació a Catalunya es realitza per Sant Jordi, un 30% per Nadal i Reis i la resta es completa durant l'any amb un repunt de vendes el setembre. Els editors han celebrat que el creixement del 3,5% a tot l'Estat consolidi el llibre com a primera indústria cultural.

En general, el sector del llibre català (incloent els llibres de text) suposa un 53% de la producció a Espanya. Al país hi ha 200 empreses amb més de 375 segells editorials.

El president del Gremi d'Editors de Catalunya, Patricis Tixis, ha explicat que el 2023 no ha estat "fàcil" per la situació econòmica i la pressió per l'augment de les despeses de producció derivades de la guerra entre Ucraïna i Rússia.

Això sí, el 2023 ha servit per estabilitzar els nous hàbits de consum arribats després de la pandèmia que van potenciar l'oci cultural. Tixis també ha parlat del creixement dels llibres de ficció, no ficció i la literatura infantil i juvenil.

RACÓ CATALÀ

Mitjà de comunicació digital d'àmbit juvenil i independentista

04/12/2023

El Gremi d'Editors ha demanat la implementació "amb decisió" del Pla nacional del llibre i la lectura de Catalunya, que el pressupost de la conselleria de Cultura arribi al 2% del pressupost de la Generalitat el 2025 i seguir apostant pel suport a la internacionalització del sector català.

També han reclamat al nou govern espanyol que millori les eines per defensar els drets d'autor i la protecció de la propietat intel·lectual i una regulació específica per l'ús de la intel·ligència artificial.

De cara a 2024, Tixis ha pronosticat que no serà "pitjor" que el 2023. Sobre les companyies editorials Enciclopèdia i Vicens Vives que recentment s'ha fet pública una delicada situació econòmica, el president del Gremi no ha entrat a valorar-ho però ha desitjat que puguin solucionar les problemàtiques.

Nit de l'Edició

També s'ha anunciat el Premi Atlàntida que s'entregarà durant la Nit de l'Edició d'aquest dilluns. Enguany el premi per la defensa i promoció del llibre s'ha atorgat a ex-aequo als municipis de Calonge-Sant Antoni (Baix Empordà) i a Urueña (Castella i Lleó). Els pobles han estat reconeguts per la seva política d'obertura de llibreries i promoció del llibre en general.

Calonge-San Antoni va prendre d'exemple Urueña per promocionar-se com a poble de llibres i actualment reuneix 6 llibreries especialitzades i tres estan pendents d'entrar en funcionament. Els establiments centrats en viatges, gastronomia, cinema i vi i generalista han venut 35.000 exemplars.

A la Nit de l'Edició la Cambra del Llibre de Catalunya lliurarà el Memorial Fernando Lara a L'Altra Editorial i l'Associació Col·legial d'Escriptors de Catalunya atorgarà el Premi de Traducció Àngel Crespo a la millor traducció de l'any a Núria Molines Galarza per la traducció de l'alemany al castellà de 'El hombre del jasmín y otros textos' d'Unica Zürm.

Aquests han estat els títols en català més venuts a les llibreries al novembre

'A les dues seran les tres', 'Les calces al sol', 'Maleïda Roma' i 'A casa tenim un himne' han estat alguns dels llibres més sol·licitats aquest mes, segons el Gremi d'Editors de Catalunya

El Gremi d'Editors de Catalunya elabora setmanalment un [informe](#) amb els títols més venuts a més de 150 punts de Catalunya, entre llibreries i grans superfícies. Al *novembre*, a les portes de les [festes de Nadal](#), entre els llibres més sol·licitats trobem de nou *Les calces al sol* (*La Campana*), de Regina Rodríguez Sirvent, *A les dues seran les tres* (Quaderns Crema), de Sergi Pàmies, o *Estimada gris* (Univers), de Sílvia Soler. Aquest mes s'incorpora *Una vida a les muntanyes* (Ara Llibres), del periodista Abraham Orriols i *Maleïda Roma* (Rosa dels Vents), de Santiago Posteguillo. A continuació, els repassem tots.

'A les dues seran les tres'

Són deu els contes que Sergi Pàmies inclou al seu nou llibre *A les dues seran les tres* ([Quaderns Crema](#)), on la memòria es converteix en revisió de l'experiència, la crònica en compromís amb el passat i la fantasia en un joc que, en funció de l'estat d'ànim, il·lumina, pertorba o reconforta.

Sergi Pàmies
A les dues seran les tres
QUADERNS CREMA



DIARI PÚBLIC

Diari informació general

04/12/2023

'Les calces al sol'



'Les calces al sol'. — La campana

Un dels llibres de ficció més nomenats aquests darrers mesos ha estat sens dubte *Les calces al sol* ([La Campana](#)), de Regina Rodríguez, que ofereix una novel·la plena de to humorístic protagonitzada per Rita Racons, estudiant de psicologia que marxa als Estats Units a fer d'au-pair i que topa amb una família que espera que estigui a l'altura del que creuen que exigeixen les ments dels seus fills.

Són els Bookland, l'antitesi del clíxé clàssic d'una família americana.

Intel·lectuals, esperen que la nova au-pair estigui a l'altura del que exigeixen les ments privilegiades dels nens de la casa. I tot i que ben bé no ho estarà, la Rita i el seu caos constant portaran els petits de la família a viure la vida més enllà dels llibres. La Rita serà capaç d'atrevir-se a tot, d'expandir la ment i un dia, de cop, trobarà el que hi havia anat a buscar: la seva vocació.

'A casa tenim un himne'

L'autora de Gina, Maria Climent, torna amb la nova novel·la *A casa teníem un himne* ([L'Altra Editorial](#)). La Remei té més de quaranta anys, està casada i té un fill, treballa moltes hores a l'hospital i està absorbida per la vida domèstica i professional. La seva germana Marga, una mica més jove, és tot el contrari: soltera i sense cap projecte vital ni professional que la lligui, té la sensació que li ha passat la joventut sense adonar-se'n i encara busca el seu lloc al món. I la mare de totes dues, l'Erne, ja fa més de quinze anys que va instal·lar-se a Itàlia i ha construït una vida nova allà, deixant enrere la vida al poble i les seves dues filles, que no l'hi perdonen.



'A casa tenim un himne'. — L'A

Però quan la Remei arrossega la Marga fins al cor de la Toscana perquè necessita un refugi, i unes quantes solucions, aquestes tres dones distanciades i diferents, amb aspiracions i experiències tan dispars, hauran d'aprendre a entendre's i a comunicar-se, i lluitaran per retrobar-se després que es desveli un secret familiar que va marcar definitivament la vida de totes tres.

'Maleïda Roma'

Després de l'èxit de *Roma soc jo*, l'escriptor Santiago Posteguillo repassa amb rigorositat la història del mite de Juli Cesar, un dels emperadors més importants de l'antiga Roma clàssica, a la novel·la *Maleïda Roma* ([Rosa dels Vents](#)).

'Una vida a les muntanyes'

A Bruguera, un petit poble al peu del Taga, hi viu la pastora més vella de Catalunya. Amb quasi cent anys, la Marina Vilalta segueix exercint un ofici que estima però que té un futur incert. Un ofici sacrificat que requereix dedicació i paciència i que està íntimament lligat a la terra.

DIARI PÚBLIC

Diari informació general

04/12/2023

Una vida a les muntanyes ([Ara Llibres](#)) explica la història de la Marina, que cobreix un segle, ens permet mirar a la muntanya amb tota la seva immensitat i conèixer els que la treballen, els que s'hi han amagat o escapat i els animals que hi viuen salvatges. Ens presenta la força de la natura sobre l'home i com aquest, amb els anys, ha après a entendre-la, preveure-la i i convida-hi.

'Estimada Gris'



'Estimada Gris'. — Univers

Sense feina, acabada de divorciar i amb la mort del seu pare encara recent, la Gris es troba, amb quaranta anys, amb una vida a la deriva i que cada cop sent menys seva. Des de fa temps una idea li ronda pel cap: marxar ben lluny dels carrers i de la gent de Puebla, cap a la terra dels seus avantpassats, aquella Catalunya remota de què tant li havia parlat l'avi Antoni quan era petita.

En un viatge invers al que havia fet el seu avi en arribar a Mèxic l'any 1939, com a exiliat d'un país en

guerra, la Gris viatja a Catalunya, on descobrirà paisatges, olors i una família que no sabia que tenia. I potser, també, la manera de tornar a ser feliç.

Aquest és l'argument de la nova novel·la de Sílvia Soler *Estimada Gris* ([Univers](#)), que ens transporta als paisatges que va pintar Salvador Dalí per parlar-nos sobre tot allò que ens fa ser qui som.

'Et vaig donar els ulls i vas mirar les tenebres'

Per sisè mes consecutiu, *Et vaig donar ulls i vas mirar les tenebres* ([Anagrama](#)), d'Irene Solà, ha estat un dels llibres més venuts aquest agost. Després de l'èxit *Canto jo i la mutanya balla*, amb el que va guanyar un dels Premis de Literatura de la Unió Europea 2020 i el Premi Llibres Anagrama el 2019, l'escriptora explora "la dualitat i el lligam intrínsec entre llum i foscor, vida i mort, realitat i fabulació" a la seva nova obra.

'El secret de la vida eterna'

Els doctors Manel Esteller i Salvador Macip repassen a *El secret de la vida eterna* ([Rosa dels Vents](#)) tot el que sabem sobre el procés d'envelliment i què podem fer per aturar-lo, des de les intervencions que ja s'ha demostrat que donen resultats fins als tractaments que, en un futur potser no tan llunyà, ens podrien fer immortals.

'El temps de la promesa'

Recordes la darrera promesa que has fet o que t'han fet? Així s'obre *El temps de la promesa* ([Editorial Anagrama](#)), un assaig en què Marina Garcés explora el concepte de promesa. Vivim en una societat aterrida pel futur, obsessionada per predir i projectar, controlar i planificar. Però, qui gosa, avui, prometre res?

Aquest llibre mostra les claus històriques, filosòfiques i literàries del poder de la promesa i de la seva fragilitat actual. La promesa, ens diu l'autora, pot ser una forma de rebel·lió que introdueixi la batalla pel valor de la paraula en un present incert i en un futur amenaçat. Un text incisiu i esperançador.



'El temps de la promesa'. — Editorial Anagrama

La venda del llibre en català creix d'un 12% aquest 2023

El president del Gremi d'Editors de Catalunya, Patrici Tixis, no ha volgut comentar la situació en què es troba el grup Enciclopèdia Catalana, ni la demanda de 2,8 milions d'euros interposada per vint-i-tres editorials de Xarxa de Llibres, ni ha parlat de l'editorial de llibres de text Vicens Vives

Patrici Tixis, president del Gremi d'Editors de Catalunya, ha comparegut en conferència de premsa per fer balanç de l'any i comentar els premis de la **Nit de l'Edició**, festa que es fa aquest vespre al Teatre Goya de Barcelona. Del balanç del sector del llibre d'aquest 2023, tot esperant dels resultats de la campanya de Nadal i Reis, la dada que destaca amb més força, d'una manera llampanant, és la del **creixement del 12% de la venda del llibre en català**, sense incloure-hi els llibres de text. La dada és significativa i Tixis l'atribueix, d'una banda, al mal funcionament de la plataforma Entredós de distribució, que va afectar considerablement la Setmana del Llibre en Català, la campanya de Nadal i el funcionament normal de tot el segon semestre del 2022 i que va repercutir negativament en la venda del llibre en català, que l'any passat va baixar percentatges de venda, fins a un 7%; i, de l'altra banda, al creixement de la demanda del llibre infantil i sobretot juvenil i també del còmic.

Tixis ha afegit que ja esperaven que hi hagués un augment de vendes del llibre en català, i ho posa en el context de normalització després de la pandèmia. Perquè, segons el president del gremi, d'ençà de la pandèmia han augmentat les vendes del llibre en espanyol, però en el cas del llibre en català això encara no havia passat. Aquest increment del 12% en relació amb l'any passat significa superar el 30% de vendes de llibres en català en el conjunt de vendes de les llibreries a Catalunya (català i espanyol). I aquest 12%, reproduït en xifres, representa una facturació estimada (a falta de la campanya de Nadal) entre 120 milions d'euros i 130 per al llibre en català (sense comptar el llibre de text).

Sense comentaris sobre el grup Enciclopèdia Catalana

Durant el balanç del 2023, Tixis no s'ha referit en cap moment a la situació crítica d'algunes empreses editorials significatives del món editorial en català, com ara la del grup Enciclopèdia Catalana, que ha presentat un ERO i que té un deute acumulat tan important que podria ser la seva fi. Tampoc no ha dit res de l'ERO de l'editorial Vicens Vives, de llibres de text. Preguntat per aquest silenci, Patrici Tixis s'ha limitat a dir que esperava que la **situació d'Enciclopèdia Catalana** es pogués redreçar i que no podia anar més enllà en les valoracions sobre aquest fet, perquè els estatuts li impediien d'entrar a valorar la situació particular empresarial dels agremiats. Tampoc s'ha mogut del silenci quan se li ha recordat que vint-i-tres editorials han presentat una demanda contra Enciclopèdia Catalana per valor de 2,8 milions

d'euros. I tampoc ha comentat la inestabilitat de la plataforma Entredós, arran de la situació crítica d'Enciclopèdia, que és propietària d'Àgora, que té el 45% de l'accionariat.

De manera que no tot són bones notícies. Això, Tixis, ho ha reconegut, però no per valorar la situació d'Enciclopèdia sinó per recordar que el sector editorial ha superat dues crisis en quatre anys. La primera, arran de la pandèmia, i la segona, a causa del context internacional (la guerra d'Ucraïna i ara la de Gaza) que ha fet encarir, sobretot, el paper i el transport i que, com a conseqüència, ha encarit la producció d'un llibre fins a un 40%. Es calcula que el sector ha incrementat el preu del llibre, de mitjana, entre un 4% i un 5%.

Els envits més destacats del Gremi d'Editors

Entre els envits que ha destacat el president del Gremi d'Editors de Catalunya hi ha el de continuar lluitant contra la pirateria i la protecció de la propietat intel·lectual. Segons Tixis, la lectura en digital defrauda al voltant d'uns 200 milions d'euros.

Tixis ha recordat que el llibre en paper és el gran motor de la indústria editorial, perquè representa el 93% de les vendes, mentre que el llibre en digital només s'endú un 7% de les vendes. D'aquest 7%, hi ha un 2% que correspon a l'audiollibre, format que comença a arrencar i que pot viure un creixement destacat els anys vinents.

Tixis ha recordat que el canal preferit dels lectors són les llibreries de proximitat, que s'enduen el 40% de les vendes. Per posar aquesta xifra en context, ha explicat que a Europa les llibreries de proximitat facturen al voltant del 30% de les vendes, i al món anglosaxó, que no manté la protecció del preu únic del llibre, les llibreries de proximitat només s'enduen un 10% de les vendes.

Un altre envit que té el gremi va lligat a la intel·ligència artificial generativa. Tixis destaca la necessitat de regular aquest àmbit incipient i, també, que la intel·ligència artificial basada en algorismes no podrà superar ni substituir mai la creativitat i la imaginació de l'ésser humà. Un altre objectiu que ha destacat radica en l'aplicació del Pla Nacional del Llibre i la Lectura, que ha de marcar la diferència respecte de l'increment de lectors. I en aquest sentit, ha fet èmfasi en el desenvolupament de les biblioteques escolars. I, finalment, també ha recordat una reivindicació del sector cultural, que és la d'arribar al 2% del pressupost de la Generalitat.

El context que posa el Gremi d'Editors

Patrici Tixis ha començat la conferència de premsa posant context a la indústria editorial, no pas en relació amb Catalunya únicament, sinó a tot l'estat espanyol. Hem de tenir en compte que el Gremi d'Editors de Catalunya té d'agremiats tant editorials en català com en espanyol. En aquest sentit, ha dit que la indústria editorial és la primera indústria

cultural de l'estat i la que rep menys subvencions. Ha recordat que en el sector editorial hi treballen 14.000 persones a Catalunya d'una manera directa i 30.000 a tot l'estat espanyol; que si hi afegim tota la cadena de valor industrial, parlem de 35.000 persones a Catalunya i 80.000 a tot l'estat.

El Gremi d'Editors de Catalunya agrupa pràcticament el 95% de les editorials de l'estat, amb més de 350 segells d'unes 200 i escaig empreses associades. El 80% de la producció editorial literària que es fa a l'estat espanyol es genera a Catalunya, i en el conjunt editorial de tot l'estat, això representa un 53%. Al voltant d'un terç de les vendes de llibres són en català. Tixis també ha parlat de la influència important a Hispanoamèrica de la producció editorial en espanyol que es produeix a Catalunya.

Premis de la Nit de l'Edició

Avui s'organitza la Nit de l'Edició. Durant la gala, es lliura el Premi Atlàntida, que destaca una personalitat o entitat de reconegut prestigi que hagi destacat per la defensa i promoció del llibre i la lectura. Enguany, el premi s'atorga *ex-aequo* a dos municipis: Calonge-Sant Antoni (Catalunya) i Urueña (Valladolid), per la seva política d'obertura de llibreries i de promoció del llibre en general. Són pobles que han optat per ser pobles del llibre i han cregut i potenciat el turisme cultural.

VILAWEB

Diari informació general

04/12/2023

En aquest mateix acte, la Cambra del Llibre de Catalunya lliura el Memorial Fernando Lara a una iniciativa empresarial jove del món llibre, que enguany és per a l'Altra Editorial. I l'Associació Col·legial d'Escriptors de Catalunya atorga el premi de traducció Àngel Crespo a la millor traducció de l'any a Núria Molines Galarza per la traducció de l'alemany al castellà de l'obra *El hombre del jazmín y otros textos* d'Unica Zürn, publicada per l'editorial Wunderkammer de Girona.

Durant la Nit de l'Edició també es fa un reconeixement a la col·lecció Bernat Metge (Editorial Alpha) i a l'editorial Joventut pels cent anys d'activitat, i a l'editorial Corimbo, MTM Editores i Símbol Editors, que celebren el vint-i-cinquè aniversari.

EL NORTE DE CASTILLA

Diari informació general provincia de Valladolid

06/12/2023

Premio a Urueña por su defensa del libro

El alcalde de este municipio de 200 habitantes, Francisco Rodríguez, recibe en Barcelona el galardón Atlántida 2023 del Gremio de Editores de Cataluña



El alcalde de Urueña, segundo por la derecha, con el galardón. El Norte

La localidad vallisoletana de Urueña y la gerundense de Calonge-Sant Antoni fueron las protagonista este lunes al recibir, en el Teatro Goya de Barcelona, el Premio Atlántida del Gremio de Editores de Cataluña durante la celebración de la trigésima octava edición de la Nit de l'Edició, que se ha convertido en el punto de encuentro anual de todo el mundo editorial en el que se entregan una serie de reconocimientos a personas y editoriales que han destacado por su contribución a la difusión del mundo del libro.

Calonge-Sant Antoni y Urueña fueron distinguidos por el enorme esfuerzo y perseverancia en defensa de las librerías y del libro y por la dedicación a la dinamización económica, cultural y turística de los municipios a partir de la recuperación de espacios urbanos como librerías que, además, fomentan la lectura con eventos culturales vinculados a la literatura. El Premio Atlántida se otorga anualmente a una personalidad o entidad que se haya distinguido por su compromiso con la cultura, el fomento de la lectura y/o la defensa de la propiedad intelectual.

EL NORTE DE CASTILLA

Diari informació general provincia de Valladolid

06/12/2023

«Estoy orgulloso y encantado de que se reconozca a Uruña por su papel en la cultura»

Francisco Rodríguez

Alcalde de Uruña

El alcalde de la Villa del Libro, Francisco Rodríguez, se trasladó hasta Barcelona para recoger el galardón, destacando estar «orgulloso y encantado de que se reconozca a Uruña por su papel en la cultura». Desde la primera convocatoria, en 1986, el Premio Atlántida ha recaído en personalidades de gran relevancia como Václav Havel, Jacques Santer, Viviane Reding, Fabià Estapé, José Manuel Blecu, Javier Solana, Jordi Savall, Joan Manuel Serrat, Jaume Plensa, Isabel Coixet, Jordi Herralde, Lluís Pascual, Carme Riera, las tres librerías más antiguas de Catalunya, la compañía de teatro Tricycle o Josep Maria Pou, entre otros.

Barcelona, 4 dic (EFE).- La 38 Noche de la Edición arranca en el Teatro Goya de Barcelona, en un año en el que dos de los principales protagonistas serán los municipios de Calonge (Girona) y Urueña (Valladolid), cuyos alcaldes, Jordi Soler y Francisco Rodríguez San José, respectivamente, recogerán el Premio Atlántida.

El Gremio de Editores de Cataluña, organizador del evento, ha decidido que el Atlántida recaiga en estas dos localidades por su "política de apertura de librerías y de promoción del libro en general".

El premio quiere reconocer, asimismo, a unos municipios que se vuelcan en la "dinamización económica, cultural y turística a partir de la recuperación de espacios urbanos como librerías que, además, fomentan la lectura con eventos culturales vinculados a la literatura".

Antes del inicio de la gala, Soler, a preguntas de los periodistas, ha agradecido el reconocimiento y ha declarado: "el premio supone un estímulo y nos ayudará a seguir adelante en nuestro proyecto, que ha bebido de Urueña".

En Calonge, municipio turístico de unos 12.000 habitantes, con dos núcleos -Calonge y Sant Antoni- hay siete librerías gracias al proyecto "Calonge, Poble de Llibres" (Calonge, Pueblo de Libros), que empezó su andadura el 10 de diciembre de 2021, cuando se abrieron las siete librerías de la localidad, que vendieron más de 35.000 libros.

La idea es abrir una convocatoria para tres librerías más, después de comprobar que el proyecto iniciado en 2021 sigue siendo "viable".

Arranca la Noche de la Edición que este año premia a los municipios de Calonge y Urueña

• Barcelona, 4 dic (EFE).- La 38 Noche de la Edición arranca en el Teatro Goya de Barcelona, en un año en el que dos de los principales protagonistas serán los municipios de Calonge (Girona) y Urueña (Valladolid), cuyos alcaldes, Jordi Soler y Francisco Rodríguez San José, respectivamente, recogerán el Premio Atlántida.

Por su parte, Urueña, pueblo de Valladolid de apenas 197 habitantes, cuenta con nueve librerías y espacios dedicados al mundo de la lectura y la literatura.

Francisco Rodríguez ha mostrado su orgullo y su alegría por el hecho de que el Gremio de Editores se haya fijado en su iniciativa, que empezó a tomar forma hace tres décadas, con la compra de solares en los que se fueron erigiendo un total de nueve librerías y el centro Miguel Delibes.

Desde su primera convocatoria, el Premio Atlántida ha recaído en personalidades como Václav Havel, Jacques Santer, Viviane Reding, Fabià Estapé, José Manuel Blecua, Javier Solana, Jordi Savall, Joan Manuel Serrat, Jaume Plensa, Isabel Coixet, Jordi Herralde, Lluís Pascual, Carme Riera, las tres librerías más antiguas de Cataluña, la compañía de teatro Tricycle y Josep Maria Pou, entre otros.

El jurado del Premio Atlántida lo integran diecisiete miembros, editores y periodistas de las cabeceras de los diarios impresos que tienen edición en Cataluña, presidido por el presidente del Gremio de Editores de Cataluña, Patrici Tixis.

Durante el acto de hoy, la editora de l'Altra Editorial, Eugènia Broggi, recibirá el 29º Memorial Fernando Lara por una "joven iniciativa empresarial del mundo del libro", otorgado por la Cámara del Libro de Cataluña.

También se otorgará el Premio de Traducción Ángel Crespo, que entrega la Asociación Colegial de Escritores de Cataluña, a Núria Molines Galarza por la traducción del alemán al castellano de la obra "El hombre del jazmín y otros textos", de Unica Zürn, publicada por la Editorial Wunderkammer de Girona.

Además, se hará un reconocimiento a Bernat Metge (Editorial Alpha) y a Editorial Juventud por la celebración de sus 100 años de actividad editorial; y a Editorial Corimbo, MTM Editores y Símbol Editors, por celebrar su 25º aniversario.

El acto de hoy, presentado por la periodista Cristina Riba, cuenta con la escritora y presidenta de CEDRO, Carme Riera, como encargada de la "glosa laudatoria", mientras que los diferentes premios serán entregados, entre otros, por la presidenta del Parlament, Anna Erra; la consellera de Cultura, Natàlia Garriga o el gerente del ICUB, Oriol Martí. EFE

La Noche de la Edición premia a los municipios de Urueña (Valladolid) y Calonge (Girona)

• Barcelona, 4 dic (EFE).- La 38ª Noche de la Edición arranca en el Teatro Goya de Barcelona en un año en el que dos de los principales protagonistas serán los municipios de Calonge (Girona) y Urueña (Valladolid), cuyos alcaldes, Jordi Soler y Francisco Rodríguez San José, respectivamente, recogerán el Premio Atlántida.

Barcelona, 4 dic (EFE).- La 38ª Noche de la Edición arranca en el Teatro Goya de Barcelona en un año en el que dos de los principales protagonistas serán los municipios de Calonge (Girona) y Urueña (Valladolid), cuyos alcaldes, Jordi Soler y Francisco Rodríguez San José, respectivamente, recogerán el Premio Atlántida.

El Gremio de Editores de Cataluña, organizador del evento, ha decidido que el Atlántida recaiga en estas dos localidades por su "política de apertura de librerías y de promoción del libro en general".

El premio quiere reconocer, asimismo, a unos municipios que se vuelcan en la "dinamización económica, cultural y turística a partir de la recuperación de espacios urbanos como librerías que además, fomentan la lectura con eventos culturales vinculados a la literatura".

Antes del inicio de la gala, Soler, a preguntas de los periodistas, ha agradecido el reconocimiento y ha declarado: "el premio supone un estímulo y nos ayudará a seguir adelante en nuestro proyecto, que ha bebido de Urueña".

En Calonge, municipio turístico de unos 12.000 habitantes, con dos núcleos -Calonge y Sant Antoni- hay siete librerías gracias al proyecto "Calonge, Poble de Llibres" (Calonge, Pueblo de Libros), que empezó su andadura el 10 de diciembre de 2021, cuando se abrieron las siete librerías de la localidad, que vendieron más de 35.000 libros.

La idea es abrir una convocatoria para tres librerías más, después de comprobar que el proyecto iniciado en 2021 sigue siendo "viable".

Por su parte, Urueña, pueblo de Valladolid de apenas 197 habitantes, cuenta con nueve librerías y espacios dedicados al mundo de la lectura y la literatura.

Francisco Rodríguez ha mostrado su orgullo y su alegría por el hecho de que el Gremio de Editores se haya fijado en su iniciativa, que empezó a tomar forma hace tres décadas, con la compra de solares en los que se fueron erigiendo un total de nueve librerías y el centro Miguel Delibes.

Desde su primera convocatoria, el Premio Atlántida ha recaído en personalidades como Václav Havel, Jacques Santer, Viviane Reding, Fabià Estapé, José Manuel Blecuá, Javier Solana, Jordi Savall, Joan Manuel Serrat, Jaume Plensa, Isabel Coixet, Jordi Herralde, Lluís Pascual, Carme Riera, las tres librerías más antiguas de Cataluña, la compañía de teatro Tricycle y Josep Maria Pou, entre otros.

El jurado del Premio Atlántida lo integran diecisiete miembros, editores y periodistas de las cabeceras de los diarios impresos que tienen edición en Cataluña, presidido por el presidente del Gremio de Editores de Cataluña, Patrici Tixis.

Durante el acto de hoy, la editora de l'Altra Editorial, Eugènia Broggi, recibirá el 29º Memorial Fernando Lara por una "joven iniciativa empresarial del mundo del libro", otorgado por la Cámara del Libro de Cataluña.

También se otorgará el Premio de Traducción Ángel Crespo, que entrega la Asociación Colegial de Escritores de Cataluña, a Núria Molines Galarza por la traducción del alemán al castellano de la obra "El hombre del jazmín y otros textos", de Unica Zürn, publicada por la Editorial Wunderkammer de Girona.

Además, se hará un reconocimiento a Bernat Metge (Editorial Alpha) y a Editorial Juventud por la celebración de sus 100 años de actividad editorial; y a Editorial Corimbo, MTM Editores y Símbol Editors, por celebrar su 25º aniversario.

El acto de hoy, presentado por la periodista Cristina Riba, cuenta con la escritora y presidenta de CEDRO, Carme Riera, como encargada de la "glosa laudatoria", mientras que los diferentes premios serán entregados, entre otros, por la presidenta del Parlament, Anna Erra; la consellera de Cultura, Natàlia Garriga o el gerente del ICUB, Oriol Martí. EFE

Calonge-Sant Antoni y Urueña, dos pueblos del libro premiados con el Atlàntida en la Nit de la Edició

- En el 2023 las ventas de libros en catalán, estancadas tras la pandemia, aumentarán un 12%

PUBLICIDAD



De izquierda derecha, La escritora Carme Riera, la consellera de cultura Natàlia Garriga, el alcalde de Calonge-Sant Antoni, Jordi Soler; la presidenta del parlament, Anna Erra; el alcalde de Urueña, Francisco Rodríguez, y el presidente del Gremi de Editors, Patrici Tixis. / MANU MITRU

La 38ª Nit de la Edició ha premiado ex-aequo este año con el **Atlàntida** dos iniciativas municipales de dos pueblos que han colocado el valor del libro en primer plano. Se trata de **Calonge-Sant Antoni, en la Costa Brava, y Urueña, en Valladolid**, dos pueblos del libro que han convertido las librerías en su principal reclamo cultural siguiendo el modelo de **Hay-on-Wye** en Gales, Gran Bretaña o **Montolieu**, en el sur de Francia. Calonge tiene un total de seis librerías especializadas, mientras que el pueblecito vallisoletano, con una población de 200 habitantes, cuenta con 11. "Encantados, agradecidos y orgullosos", se mostraron los alcaldes de las dos poblaciones, Francisco Rodríguez y Jordi Soler al recoger los galardones.

En el acto de concesión de los premios también se distinguió a la editorial **L'Altra** con el Memorial Fernando Lara, a una iniciativa empresarial joven del mundo del libro, a **Núria Molines** el premio de Traducción Ángel Crespo por 'El hombre jazmín y otros relatos' de la autora alemana Unica Zürn (Wunderkammer). Asimismo se reconocieron los proyectos y editoriales **Bernat Metge (Alpha), Editorial Joventut, Corimbo, MTM y Símbol**.

En el 2023 las ventas de libros en catalán, estancadas tras la pandemia, aumentarán un 12%

- La razón de la desaceleración del mercado puede estar en la crisis creada por el mal funcionamiento de la distribuidora Àgora del grupo Enciclopèdia Catalana, ahora en horas bajas
- [Calonge-Sant Antoni y Urueña, dos pueblos del libro premiados con el Atlàntida en la Nit de la Edició](#)
- [Más del 40% de las familias catalanas no usó el vale para comprar un libro gratis que reciben los niños al cumplir 6 años](#)
- [Los cinco libros recomendados para leer en diciembre](#)

Siguen las buenas noticias para el sector de la **edición en Catalunya**, que comprende los libros editados en catalán como los que en castellano se distribuyen a toda España. Lo que en total supone un **53% de la producción editorial del conjunto del Estado**, que el 2022 alcanzó 1.442 millones de euros. El aumento en las ventas de este año y a falta de contabilizar las realizadas en **Navidad**, se prevé en un 3,5%, en un año que el **presidente del Gremi d'Editors de Catalunya, Patrici Tixis**, considera que no ha sido fácil a causa de la guerra en Ucrania y sus consecuencias económicas a las que se suma el conflicto israelí, por lo que los libros se han visto obligados a encarecerse entre un 4% o un 5%, a causa del crecimiento de los costes un 40%. A pesar de ello, el alza propiciada por la pandemia hizo que aumentara sensiblemente el consumo de los libros en papel y que este 2023 por tercer año consecutivo se haya logrado mantener el crecimiento. "El sector vive un momento de buena salud", sentencia el editor en el marco de la presentación de la **Nit de la Edició**.

Mala praxis de Àgora

Entre los datos aportados por Tixis hay uno particularmente significativo y es el aumento en ventas de un **12% de los libros en catalán**, lo que supone ponerse a la par en cuanto a crecimiento respecto a la tendencia en castellano de los últimos años, porque la venta en catalán, por distintos motivos, no creció al mismo ritmo. Una de las razones de la desaceleración podría deberse a la crisis en el sector del libro en catalán, en particular de las pequeñas editoriales propiciado por el mal funcionamiento de la distribuidora **EntreDos**, surgida de la fusión de **Les Punxes y Àgora**. Esta última forma parte de **Enciclopèdia Catalana**, un grupo actualmente en situación crítica al estar negociando un ERE para asegurar su supervivencia y al enfrentarse a un proceso judicial. Sin embargo, el presidente del gremio no ha querido valorar la situación del histórico grupo editorial al que desea una trayectoria que “se pueda encauzar correctamente”. Tampoco ha querido pronunciarse, siguiendo las disposiciones de los estatutos del gremio, por la también emblemática **Vicens Vives**, editorial especializada en libros de texto que ha presentado un expediente de regulación de empleo que afectaría al 25% de su plantilla.

Destaca Tixis una situación estabilizada en los últimos años en la que el libro de papel sigue siendo el gran motor de la industria del libro, con **un 93%** de los que se venden en el mercado, dejando sendos porcentajes mínimos para el **digital (5%) y el audiolibro (2%)**, este sí con potencial de crecimiento. Y también constata que las librerías de proximidad son los lugares de venta preferidos de los lectores en un 40% (y en Catalunya incluso un poco más alto), una cifra que nos diferencia para bien del mercado europeo que alcanza un 30% mientras que en el anglosajón se eleva apenas a un 10%.

Frente a la IA

En el sempiterno tema de la piratería –por el que “se pierden unos 200 millones de euros–” y los derechos de autor, el presidente vinculó estos con la **Inteligencia Artificial generativa** que ha hecho acto de presencia en un momento complejo en el que no existe una reglamentación específica. “Más que inteligencia artificial son máquinas que generan contenidos a partir de la gestión de información. A estas máquinas se les da información que muchas veces son contenidos protegidos, pero como no hay unas normas muy claras provocan una brecha importante. Esta es una batalla que se está librando en un entorno comunitario para regularla”.

EL PERIODICO

Diari informació general

04/12/2023

Els pobles premiats

1 Es llegeix en
minuts

Per què confiar
en El Periódico

05 de de desembre del
2023. 01:10



0
Comentaris ↓

La 38a Nit de l'Edició va premiar ahir ex-aequo aquest any amb l'Atlàntida dues iniciatives municipals de dos pobles que han col·locat el valor del llibre en primer pla. Es tracta de Calonge-Sant Antoni, a la Costa Brava, i Urueña, a Valladolid, dos pobles del llibre que han convertit les llibreries en el seu principal reclam cultural seguint el model de Ha-on-Wye a Gal·les, la Gran Bretanya o Montolieu, al sud de França. Calonge té un total de sis llibreries especialitzades, mentre que el poblet val·lisoletà, amb una població de 200 habitants, compta amb 11. «Encantats, agraïts i orgullosos», es van mostrar els alcaldes de les dues poblacions, Francisco Rodríguez i Jordi Soler al recollir els guardons.

En l'acte de concessió dels premis també es va distingir l'editorial L'Altra amb el Memorial Fernando Lara, una iniciativa empresarial jove del món del llibre; Núria Molines, el premi de Traducció Àngel Crespo per L'home gessamí i altres relats de l'autora alemanya Unica Zürn (Wunderkammer). Així mateix es van reconèixer els projectes i editorials Bernat Metge (Alpha), Editorial Joventut, Corimbe, MTM i Símbol.

La defensa del libro y las librerías de Urueña tiene premio

La villa vallisoletana, considerada como la más culta de España, recibe el Premio Atlántida que otorga el Gremio de Editores de Cataluña junto al municipio gerundense de Calonge i Sant Antoni,

La localidad vallisoletana de **Urueña, la Villa del Libro** y el municipio más culto de España por el número de librerías y museos en proporción a su número de vecinos (200) recibirá el próximo 4 de diciembre el Premio Atlántida, un reconocimiento que entrega desde 1986 el Gremio de Editores de Cataluña a personas y entidades que se ha distinguido por la defensa y promoción de la cultura en general, de la defensa de la propiedad intelectual o del fomento de la lectura.

MÁS NOTICIAS



Sociedad

Decenas de coches clásicos lucen en la Plaza Mayor de Salamanca con motivos...



Educación

La Junta de Castilla y León otorga 85 ayudas para estudiantes de FP que ha...



Política

García-Gallardo lamenta que "ETA vaya a gobernar la ciudad de Pamplona" ...

En Urueña, hay **nueve librerías y espacios dedicados al mundo de la lectura y la literatura**. Los distintos comercios están especializados en temáticas: viajes, periodismo, cine, infantil, naturaleza, mundo rural, etnografía... Destacan las librerías Páramo y El Rincón, en las que se pueden encontrar libros antiguos y descatalogados. Además cuenta con el **Centro e-LEA Miguel Delibes**, un espacio de 1300 metros cuadrados dedicado a la lectura, la escritura y sus aplicaciones.

Durante el año se realizan exposiciones, talleres, presentaciones de libros, conferencias, debates y simposios literarios. Complementa la oferta cultural el museo del cuento colección Rosana Largo. La primera librería que se abrió en Urueña fue Alcaraván hace 30 años. El resto de comercios literarios abrieron en 2007.

El proyecto comenzó gracias a la iniciativa de la Diputación de Valladolid, que, siguiendo los referentes de otros países europeos como Hay-on-Wye en Gales, buscaban un pueblo de la provincia para poder plasmar el mismo proyecto. La villa escogida fue Urueña debido al **legado cultural y artístico** que desde hacía años caracterizaba al pueblo con equipamientos reconocidos como la **Fundación Joaquín Díaz**, el museo de la música, estudios de grabación, encuadernación y maquetación gráfica.

Todo ello hizo que el ayuntamiento comprara durante años distintos solares abandonados para construir espacios dedicados al mundo literario. Finalmente, en 2007 Urueña se convirtió en el primer pueblo de España en ser declarado Villa del Libro. Actualmente cada año pasan por Urueña más de 25.000 turistas motivados por diferentes 'inputs' literarios y visitan el pueblo ya sea por encontrar libros de temática muy concreta, asistir a presentaciones de libros en exclusiva o por celebrar congresos y certámenes relacionados con el mundo de las letras.

LA RAZÓN

Diari informació general

09/11/2023

Junto a Urueña, recibirá este galardón también el municipio gerundense **de Calonge i Sant Antoni**, de 12.300 personas que viven en dos núcleos de población, con seis librerías en Calonge y una en Sant Antoni. El proyecto Calonge, Poble de Llibres se inauguró en diciembre de 2021. El día 10 de diciembre abrieron las 6 nuevas librerías de Calonge (La Librería de Sant Antoni es un negocio abierto desde hace muchos años) y en el primer año se vendieron más de 35.000 libros.

Desde su primera convocatoria, el reconocimiento ha recaído en personalidades de gran relevancia como Václav Havel, Jacques Santer, Viviane Reding, Fabià Estapé, José Manuel Blecua, Javier Solana, Jordi Savall, Joan Manuel Serrat, Jaume Plensa, Isabel Coixet, Jordi Herralde, Lluís Pascual, Carme Riera, las tres librerías más antiguas de Catalunya, la compañía de teatro Tricicle y Josep Maria Pou, entre otros. El jurado del Premio Atlántida consta de 17 miembros y está integrado por editores y periodistas de las cabeceras de los diarios impresos que tienen edición en Cataluña.

SECTOR EDITORIAL

Los editores prevén que la venta de libros en catalán aumente un 12% este 2023

• El sector consolida un 3,5 de crecimiento según la previsión antes de Nadal

En un momento de relativa y continua convulsión en el mundo del libro (pasando por crisis consecutivas: primero la covid, después la guerra en Ucrania y en medio el aumento disparado de los costes de las materias primas –en algunos casos de hasta el 40%, mientras que en el precio del libro solo se ha reflejado un 4 o 5%–, y ahora, pasada otra crisis de la distribución con Entredos a medio recuperar, los problemas en el grupo Enciclopedia y en Vicens Vives), de vez en cuando hay buenas noticias de crecimientos, pero no son habituales cifras como la que este año puede alcanzar la edición de libros en catalán, con una subida de un 12%. El dato lo daba este lunes el presidente del Gremi d'Editors de Catalunya, Patrici Tixis, durante el balance previo a la Nit de l'Edició. El crecimiento del libro en general en toda España se prevé del orden del 3,5%, con una facturación estimada de unos 2.815 millones de euros, de los que unos 1.442 millones – un 53% – corresponden a las editoriales catalanas, que lideran el mercado.

Entre las causas de un crecimiento tan alto en catalán, Tixis conjeturó por una parte el buen Sant Jordi pasado –el anterior había sido bastante bueno pese a las tormentas–, pero también una buena Setmana del Llibre en Català y el fuerte aumento por una parte de la literatura infantil y juvenil y por otra del cómic en catalán, que ha cogido fuerza –editoriales de siempre como Norma empujan, y han salido nuevas iniciativas, en especial Finestres pero también Comanegra, Mai Més, Godall o Pagès Editors están publicando títulos–. Según el presidente del gremio, los nuevos hábitos de consumo tras la pandemia habían hecho crecer la venta de libros en general, pero en catalán lo había hecho en menor medida, cifras que este año parece que se han corregido. “Si se ponen energías en el nuevo Pla Nacional del Llibre i la Lectura, creo que las cifras del futuro pueden ser aún más interesantes”, añadió. Entre los hábitos compradores, destacó que en Catalunya aproximadamente el 60% de libros se compran en librerías de proximidad –un 40% en el resto de España–, que contrastan con el 30% en Europa o, aún más, solo el 10% en el mundo anglosajón, donde el precio del libro es libre.

El Gremi d'Editors de Catalunya otorga el premio Atlántida a las iniciativas de Urueña y Calonge como villas del libro

Durante la 38.^a Nit de l'Edició, en el teatro Goya, en una gala presentada por la periodista Cristina Riba, el gremio entregó su premio Atlántida (a una personalidad o entidad de prestigio que haya destacado por la defensa del libro y la lectura), que recayó exaequo en los pueblos de Calonge-Sant Antoni (Baix Empordà) y Urueña (Valladolid) por sus iniciativas con la apertura de librerías como gran reclamo, y que recogieron sus alcaldes, Jordi Soler y Francisco Rodríguez. Calonge, de hecho, celebra este fin de semana el segundo aniversario con una jornada conmemorativa, hoy con seis librerías –habían sido siete– y la idea de abrir próximamente otras tres.

El premio Memorial Fernando Lara a una iniciativa empresarial joven en el mundo del libro lo recogió Eugènia Broggi por L'Altra Editorial, que acaba de cumplir diez años, y la Associació Col·legial d'Escriptors de Catalunya otorgó el premio de traducción Ángel Crespo a Núria Molines Galarza por la traducción de *El hombre de jazmín y otros textos* (Wunderkammer), de Unica Zürn.

El gremio, además, también hubo un reconocimiento a los centenarios de la Editorial Juventud y la colección Bernat Metge (Editorial Alpha), así como al 25.º aniversario de Corimbo, MTM Editores y Símbol Editors.

EL SECTOR DEL LIBRO MANTIENE SU BUENA SALUD UN AÑO MÁS Y CRECE UN 12% EN CATALÁN

POR CRISTINA MARTÍN VALBUENA | 04 DIC 2023

Las editoriales se siguen beneficiando del empuje que consiguieron con la pandemia, encadenando ejercicios de aumentos, a pesar de la subida de costes

Las editoriales suman un año más de crecimiento, en racha desde la pandemia, cuando muchos en sus casas encontraron el tiempo suficiente para pasar el rato leyendo y no pudieron inventar excusas para distraerse. Tanto fue así que en 2021 el sector del libro cerró su mejor año en los últimos diez años, unos resultados que, a pesar de las dificultades, se han ido moderando pero han seguido aumentando ejercicio tras ejercicio.

Este 2023, el sector editorial prevé cerrar con un crecimiento en España del 3,5% respecto al año anterior, cuando la cifra de negocio se situó en los más de 2.720 millones de euros. De esta facturación a nivel estatal, los sellos editoriales catalanes se quedan con el 53%, con más de 1.440 millones de euros. “El sector del libro tiene buena salud. Además, hemos superado dos crisis en los últimos cuatro años: la pandemia y la subida de costes, de alrededor el 40% y tan solo trasladando una pequeña parte al precio, con una aumento de entre el 4% y el 5%”, expone el presidente del Gremi d’Editors de Catalunya, Patrici Tixis.

THE NEW BARCELONA POST

Diari informació general

04/12/2023

Las ventas de libros en Catalunya se sitúan en unos 500 millones de euros. **Un 30% de los títulos corresponde a libros escritos en catalán.** Esta cifra, sin incluir los libros de texto, ha registrado un aumento del 12% respecto al año pasado, cuando las ventas fueron de entre 120 y 130 millones de euros, un crecimiento que ya se había dado en los libros en castellano y ha tardado un poco más en llegar al catalán. “Es una noticia espléndida”, valora Tixis.

El crecimiento tan significativo que se ha dado en los libros en catalán responde a diferentes factores, como el excepcional Sant Jordi de este 2023, celebración que concentra el 40% de la facturación anual del sector; el *boom* del cómic en catalán, y la cada vez más fuerte Setmana del Llibre en Català. **También ha influido la normalización de los retrasos que se produjeron en la distribución el año pasado con la fusión de Àgora y Les Punxes en Entredos Logístics.**

Los crecimientos previstos tanto para el conjunto de España como para los libros en catalán están a la espera del impacto de la campaña de Navidad, la segunda fecha fuerte para el sector después de Sant Jordi, llevándose el 30% de las ventas anuales. “Esperamos que esta campaña de Navidad sea muy buena”, remarca Tixis.

Nit de l'Edició

El Gremi d'Editors de Catalunya celebra este lunes la Nit de l'Edició, el encuentro anual del sector en el que se homenajea a los sellos que celebran su centenario, este año, la Bernat Metge y la Editorial Joventut, pero también para los más jóvenes, con 25 años, como Editorial Corimbo, MTM Editores y Símbolo Editores. Además, la ceremonia sirve para entregar el Memorial Fernando Lara a una iniciativa empresarial joven en el mundo del libro, que este 2023 recaerá en L'Altra Editorial encabezada por Eugènia Broggi.

También se entrega el Premio Atlántida a una personalidad o entidad que destaque por la promoción del libro y la lectura. **Este año ha recaído sobre los municipios de Uruña (Valladolid) y Calonge por su apuesta en convertirse en villas dedicadas al libro.** En el caso de Uruña, se trata de un pequeño pueblo de la España Vacía en el que apenas viven un centenar de vecinos, pero que desde 2005 se ha ido llenando de librerías para dinamizarse culturalmente y atraer a visitantes, siguiendo el modelo llevado a cabo en otros países como Reino Unido y Francia.

THE NEW BARCELONA POST

Diari informació general

04/12/2023

Con un total de nueve librerías, cada una dedicada a un tema en concreto, como las tradiciones, la caligrafía, los viajes o el cine, Urueña sirvió de modelo a **Calonge, localidad catalana de interior que quería conseguir alargar una temporada turística que se concentra en verano y más en su vecina, Sant Antoni de Calonge**. “Había gente que veraneaba en Sant Antoni que nunca había subido a Calonge”, cuenta su alcalde, Jordi Soler.

Para revertirlo y reactivar un núcleo antiguo que se estaba apagando, se convirtió en un pueblo de libros hace dos años. Después de recibir 200 solicitudes, se abrieron siete librerías en una ruta que se extiende entre dos calles y la plaza mayor de Calonge. Dos eran generalistas —Libelista y Rals Llibres— y el resto estaban especializadas en temas como los viajes, la literatura infantil, el mundo oriental, el esoterismo o los cómics. No han sobrevivido ni la infantil ni la esotérica. Esta última ha cambiado el foco y ahora se centra en cine y vino. También ha abierto una de gastronomía. El año pasado el primer *booktown* catalán vendió 35.000 libros. **Ahora, el Ayuntamiento de Calonge prepara una nueva etapa con la apertura de tres librerías más, entre las que se espera recuperar una infantil.**

✓ Calonge y Urueña, dos villas del libro premiadas con la Atlántida en la Noche de la Edició – .

La 38ª Noche de la Edición ha premiado a ex-aequo este año con el **Atlántida** dos iniciativas municipales de dos pueblos que han puesto en primer plano el valor de los libros. Es sobre **Calonge-Sant Antoni, en la Costa Brava, y Urueña, en Valladolid**, dos ciudades del libro que han convertido las librerías en su principal atractivo cultural siguiendo el modelo de **Hay-on-Wye** en Gales, Gran Bretaña o **Montolieu**, En el sur de Francia. Calonge cuenta con un total de seis librerías especializadas, mientras que la pequeña localidad vallisoletana, de 200 habitantes, cuenta con 11. “Encantados, agradecidos y orgullosos”, se mostraron los alcaldes de las dos localidades, Francisco Rodríguez y Jordi Soler, al recoger hasta los premios.

En la entrega de premios también se homenajeó a la editorial **El Altra** con el Memorial Fernando Lara, a una joven iniciativa empresarial del mundo del libro, a **Nuria Molines** el Premio de Traducción Ángel Crespo por ‘El hombre jazmín y otros cuentos’ de la autora alemana Unica Zürn (Wunderkammer). Asimismo, se reconocieron los proyectos y editoriales **Bernat Metge (Alpha), Editorial Joventut, Corimbo, MTM y Símbol.**

El Gremi d'Editors de Catalunya lliura el Premi Atlàntida 2023 als municipis de Calonge-Sant Antoni i Urueña

04/12/2023 - 22.30



ACN Barcelona - El Gremi d'Editors de Catalunya ha lliurat aquest dilluns el Premi Atlàntida 2023 als municipis de Calonge-Sant Antoni i Urueña en al marc de la 38a Nit de l'Edició. Els editors també han reconegut avui els 100 anys d'activitat continuada de la Col·lecció Bernat Metge (Editorial Alpha) i Editorial Joventut, i els 25 anys de l'Editorial Corimbo, MTM Editores i Símbol Editors. A més, la Cambra del Llibre de Catalunya ha atorgat el Memorial Fernando Lara a L'Altra Editorial. I l'Associació Col·legial d'Escriptors de Catalunya ha lliurat el Premi de Traducció Ángel Crespo a Núria Molines Galarza per la traducció de l'alemany al castellà de l'obra 'El hombre del jazmín y otros textos', d'Unica Zürn, publicada per l'Editorial Wunderkammer.

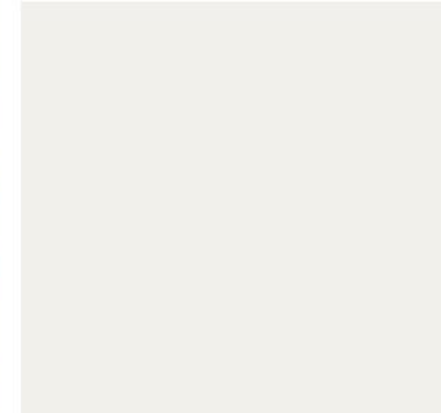
La distinció als municipis de Calonge Sant Antoni (Baix Empordà) i Urueña (Valladolid) s'ha fet per l'esforç "enorme" i la perseverança "en defensa de les llibreries i del llibre" i per la dedicació a la dinamització econòmica, cultural i turística dels municipis a partir de la recuperació d'espais urbans com a llibreries. El Premi Atlàntida s'atorga anualment a una personalitat o entitat que s'hagi distingit pel compromís amb la cultura, el foment de la lectura i/o la defensa de la propietat intel·lectual.

<https://www.ccma.cat/324/el-gremi-deditors-de-catalunya-lliura-el-premi-atlantida-2023-als-municipis-de-calonge-sant-antoni-i-uruena/noticia/3264783/>

La venda de llibres en català de ficció, no-ficció, infantil i juvenil creix un 12 % a Catalunya

A tot l'estat aquest any el mercat editorial ha augmentat la facturació un 3,5 %

Redacció 🐦 | dilluns, 4 de desembre del 2023, a les 16.08



<https://beteve.cat/cultura/venda-llibres-catala-creix-12-2023/>

Calonge celebra els dos anys de «poble de llibres» amb un premi

El municipi, que ahir va encetar els actes per commemorar l'aniversari, va recollir dilluns a Barcelona, dins la nit de l'edició, el Premi Atlàntida que concedeix el Gremi d'Editors de Catalunya

Poc abans de la campanya de **Nadal de 2021**, Calonge posava en marxa una iniciativa per esdevenir el primer poble de llibres de Catalunya. El projecte -que actualment compta amb sis llibreries a Calonge i una a Sant Antoni, tot i que des de **l'Ajuntament de Calonge** estan treballant per obrir-ne dues més- celebra enguany el seu segon aniversari amb un seguit d'actes que arrenquen avui dimecres i s'allargaran fins al **17 de desembre**. Coincidint amb aquest aniversari, la iniciativa va ser reconeguda dilluns a la nit amb el **Premi Atlàntida 2023**, en el marc de la nit de l'edició

La distinció que atorga el **Gremi d'Editors de Catalunya**, i que enguany també ha volgut reconèixer la iniciativa d'Urueña - el municipi vallisol-letà on hi ha més llibreries que bars-, ha premiat a **Calonge i Sant Antoni** per l'esforç «**enorme**» i la perseverança «**en defensa de les llibreries i del llibre**» i per la dedicació a la dinamització econòmica, cultural i turística dels municipis.

El jurat també destaca que Calonge Poble de Llibres «**s'ha consolidat com un referent de la cultura i el llibre a Catalunya**». «**Gràcies a la creació d'aquest projecte, Calonge ha aconseguit captar un tipus de turisme interessat en el món del llibre i la cultura fet que ha permès també desestacionalitzar la massificació de la temporada d'estiu**» afegixen en un comunicat. El Premi Atlàntida s'atorga a una personalitat o entitat que s'hagi distingit pel compromís amb la cultura, el foment de la lectura i/o la defensa de la propietat intel·lectual.

Newsletter del director



Rep al teu correu electrònic l'anàlisi que Josep Callol fa d'algunes de les claus informatives de la setmana

REBRE NEWSLETTER

En la nit de l'edició, el Gremi d'Editors de Catalunya també va distingir Eugènia Broggi, editora de L'Altra Editorial, amb el **29è Memorial Fernando Lara**.

NIT DE L'EDICIÓ

Patrici Tixis: “El sector del llibre té bona salut”

LLUÍS LLORT - BARCELONA

El Gremi d'Editors de Catalunya va celebrar ahir al vespre la Nit de l'Edició al Teatre Goya de Barcelona. S'hi van lliurar el premi Atlàntida, el Memorial Fernando Lara i el premi de traducció Àngel Crespo.

El premi Atlàntida va ser per als municipis de Calonge i Sant Antoni (Baix Empordà) i Urueña (Valladolid) per “l'enorme esforç i perseverança en defensa de les llibreries i del llibre i per la dedicació a la dinamització econòmica, cultural i turística dels municipis a partir de la recuperació d'espais urbans com a llibreries que, a més, fomenten la lectura amb esdeveniments vinculats a la literatura”.

El 29è Memorial Fernando Lara, que atorga la Cambra del Llibre de Catalunya, va ser per a Eugènia Broggi, editora de L'Altra Editorial. El premi de traducció Àngel Crespo, que lliura l'Associació Col·legial d'Escriptors de Catalunya, va ser per a Núria Molines Galarza, per la traducció de l'alemany al castellà d'*El hombre del jazmín y otros textos*, d'Única Zürm.

Durant la Nit de l'Edició van ser homenatjades la col·lecció Bernat Metge (Editorial Alpha) i Editorial Joventut, pels 100 anys d'activitat, també Ediciones Omega, pels 75 anys, i Editorial Corimbo, MTM Editores i Símbol Editors, que, totes tres, celebren el 25è aniversari.

Al matí hi va haver una roda de premsa a la Biblioteca Gabriel García Márquez, amb la presència del president del gremi, Patrici Tixis, i els alcaldes d'Urueña, Francisco Rodríguez San José, i de Calonge i Sant Antoni, Jordi Soler. La localitat d'Urueña, amb poc més de 200 habitants, disposa, entre altres espais culturals, de nou llibreries, i va ser la primera Vila del Llibre a l'Estat espanyol. Calonge, que va partir del model d'Urueña, va voler dinamitzar les visites al poble amb les actuals set llibreries i tres més en perspectiva. “La part de platja de Sant Antoni té molt turisme de temporada, però poca gent visitava Calonge, a l'interior, i el poble estava degradat”, va explicar Soler. El resultat de la iniciativa ha estat òptim perquè “també s'han obert dos restaurants i s'està construint un hotel”, va afegir.

Ja dins de l'àmbit global de l'edició, Patrici Tixis va destacar que, la del llibre, continua sent “la primera indústria cultural del país i la que rep menys subvencions”. A Catalunya dona feina de manera directa a uns 14.000 treballadors i, a l'Estat espanyol, a uns 30.000. Sumant-hi els llocs de treball indirectes, arriben a 35.000 i 80.000 llocs, respectivament.

Formen part del gremi unes 200 empreses que gestionen uns 350 segells editorials, un 95% del total. Un 53% de la producció editorial a l'Estat espanyol es fa a Catalunya i un terç del total de llibres publicats són en català.

El 2022, a l'Estat espanyol es van facturar 1.442 milions d'euros. La venda de llibres ha augmentat un 3,5% i les llibreries reforcen el paper d'establiments de referència per als lectors a Catalunya.

EL PUNT AVUI

Diari informació general

05/12/2023

L'augment de venda de llibres en català ha estat d'un 12%. “Era un augment, una normalització, que esperàvem”, va afirmar Tixis, que també va comentar que “tot suma”, com ara la diada de Sant Jordi, “la d'aquest any va ser espectacular”, i la Setmana del Llibre en Català.

“El gremi reclama a les administracions un compromís decidit en el foment de la lectura, la protecció de la propietat intel·lectual, la regulació de l'ús de la intel·ligència artificial i el suport a la internacionalització.”

“El sector, en conjunt, té bona salut, tenint en compte que ha superat dues crisis, la de la pandèmia i la de l'augment de costos, en el paper i el transport”, va afegir Tixis.

Entre els principals reptes que afronta el sector del llibre, hi ha seguir eixamplant la base de lectors, el bon ús de la intel·ligència artificial, la internacionalització, la innovació i la sostenibilitat. També la defensa de la propietat intel·lectual, és a dir, lluitar contra la pirateria. El 93% dels llibres venuts són en paper. El 7% restant són llibres digitals i audiollibres. Hi ha un 27% de lectors que asseguren llegir en format digital, per tant, un 20% dels llibres que circulen ho fan de manera fraudulenta, amb unes pèrdues d'uns 200 milions d'euros anuals.

Quan li van preguntar pels problemes econòmics i els conflictes laborals d'Enciclopèdia Catalana i l'editorial Vicenç Vives, Tixis va apel·lar als estatuts del gremi, segons els quals no poden opinar sobre les empreses particulars que en formen part. “Esperem que puguin redreçar la seva situació”, va ser l'únic comentari.

La Noche de la Edición

La 38 Noche de la Edición arranca en el Teatro Goya de Barcelona en un año en el que dos de los principales protagonistas serán los municipios de Calonge (Girona) y Urueña (Valladolid), cuyos alcaldes, Jordi Soler y Francisco Rodríguez San José, respectivamente, recogerán el Premio Atlántida.

El Gremio de Editores de Cataluña, organizador del evento, ha decidido que el Atlántida recaiga en estas dos localidades por su «política de apertura de librerías y de promoción del libro en general».

El premio quiere reconocer, asimismo, a unos municipios que se vuelcan en la «dinamización económica, cultural y turística a partir de la recuperación de espacios urbanos como librerías que, además, fomentan la lectura con eventos culturales vinculados a la literatura».

Antes del inicio de la gala, Soler, a preguntas de los periodistas, ha agradecido el reconocimiento y ha declarado: «el premio supone un estímulo y nos ayudará a seguir adelante en nuestro proyecto, que ha bebido de Urueña».

En Calonge, municipio turístico de unos 12.000 habitantes, con dos núcleos - Calonge y Sant Antoni- hay siete librerías gracias al proyecto «Calonge, Poble de Llibres» (Calonge, Pueblo de Libros), que empezó su andadura el 10 de diciembre de 2021, cuando se abrieron las siete librerías de la localidad, que vendieron más de 35.000 libros. La idea es abrir una convocatoria para tres librerías más, después de comprobar que el proyecto iniciado en 2021 sigue siendo «viable». Por su parte, Urueña, pueblo de Valladolid de apenas 197 habitantes, cuenta con nueve librerías y espacios dedicados al mundo de la lectura y la literatura. Francisco Rodríguez ha mostrado su orgullo y su alegría por el hecho de que el Gremio de Editores se haya fijado en su iniciativa.

El sector editorial español consolida su crecimiento durante 2023

El sector editorial español experimentará en 2023 un crecimiento del 3,5 % que consolida claramente el libro como primera industria cultural y al mismo tiempo sitúa las librerías como punto de venta preferido por los lectores, según las estimaciones avanzadas por el Gremi d'Editors de Catalunya con motivo de la celebración de la Nit de l'Edició.

El presidente del Gremi, Patrici Tixis, señala que «el año 2023 no ha sido un año fácil sobre todo por la situación económica y la presión de los costes, pero los nuevos hábitos de consumo que llegaron después de la pandemia y que potenciaron claramente el ocio cultural siguen impulsando el crecimiento de la venta de libros y consolidan una tendencia que estamos observando en los tres últimos años».

El sector del libro en Cataluña representa el 53 % de la producción editorial del conjunto de España, que en 2022 fue de 1.442 millones de euros. El Gremi d'Editors de Catalunya agrupa más de 200 empresas que representan más de 375 sellos editoriales.

Entre los principales retos que afronta el sector del libro figuran seguir ensanchando la base de lectores, la defensa de la propiedad intelectual, el buen uso de la inteligencia artificial, la internacionalización, la innovación y la sostenibilidad.

En este sentido, Patrici Tixis ha señalado que, durante 2023, los libros de ficción, no ficción y los de literatura infantil y juvenil han consolidado claramente los avances que habían registrado en los dos años anteriores. También ha destacado la importancia de empezar a implementar con decisión el Plan nacional del libro y la lectura de Catalunya, de seguir incrementando los presupuestos del Departamento de Cultura hasta que lleguen al 2 % del presupuesto de la Generalitat de Catalunya en 2025 y de seguir apostando por el apoyo a la internacionalización del sector editorial catalán.

El presidente del Gremi ha expresado su satisfacción ante la designación de Barcelona como ciudad invitada en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara en 2025 y ha pedido al nuevo ministro de Cultura su apoyo para mejorar las herramientas de defensa de los derechos de autor y protección de la propiedad intelectual, así como una regulación del uso de la inteligencia artificial.

PUBLISH NEWS

Diari informació general

04/12/2023

El presidente del Gremi d'Editors de Catalunya ha pronunciado estas palabras en la rueda de prensa celebrada en la Biblioteca Gabriel García Márquez de Barcelona, en la que ha hecho balance del año, que siempre hace coincidir con la celebración de la Nit de l'Edició, el encuentro anual del sector editorial que se celebrará esta noche y en el que el Gremi entrega el Premio Atlántida. Este premio se entrega desde 1986 a una personalidad o entidad de reconocido prestigio que haya destacado por la defensa y promoción del libro y la lectura. Este año el premio se ha otorgado ex aequo a dos municipios: **Calonge-Sant Antoni (Catalunya)** y **Urueña (Valladolid)**, por su política de apertura de librerías y de promoción del libro en general.

En el mismo acto, la Cambra del Llibre de Catalunya entrega el Memorial Fernando Lara a una iniciativa empresarial joven del mundo libro, que este año será para L'Altra Editorial; y la Associació Col·legial d'Escriptors de Catalunya otorgará el **Premio de Traducción Ángel Crespo** a la mejor traducción del año a Núria Molines Galarza por la traducción del alemán al castellano de la obra *El hombre del jazmín* y otros textos de Unica Zürn, publicada por la Editorial Wunderkammer de Girona.

Durante la celebración de la Nit de l'Edició se hará también un reconocimiento a Bernat Metge (Editorial Alpha) y a Editorial Joventut por la celebración de sus 100 años de actividad editorial y a Editorial Corimbo, MTM Editores y Símbolo Editores, que celebran su 25º aniversario.

La Nit de l'Edició tendrá lugar hoy lunes 4 de diciembre en el Teatre Goya de Barcelona, a las siete de la tarde.

La venda de llibres en català, a l'alça aquest 2023

La facturació total del sector a Catalunya ha estat de 500 milions d'euros, un 30% de la qual ha estat d'exemplars en català

La **venda de llibres en català** de ficció, no-ficció, infantil i juvenil ha experimentat **un creixement del 12%** el 2023 al país, segons ha explicat el **Gremi d'Editors de Catalunya**. La facturació total del sector a Catalunya —comptant els llibres de text— ha estat de 500 milions d'euros, un 30% de la qual ha estat d'exemplars en català.

LA REPÚBLICA

Diari informació general

04/12/2023

Les editorials catalanes van facturar el 2022 a tot l'Estat **1.442 milions d'euros**. Tot i les darreres crisi econòmiques, segons dades del Gremi d'Editors, el mercat espanyol ha crescut un 3,5% el 2023. Cal destacar que les **editorials catalanes** centrades en ficció i literatura infantil representen un 80% del total del mercat.

Pel que fa al suport escollit, el president del Gremi, Patrici Tixis, ha apuntat que enguany ha estat “un any de consolidació de les tendències que veiem des de fa dos anys: es consolida el paper com a suport principal preferit pels lectors, ja que el **93% de les vendes són llibres en paper**, mentre el 7% són llibres digitals, i d'aquest 7%, el 2% són audiollibres”.

Reclama “decisió” i millores per defensar els drets del sector

El Gremi d'Editors ha demanat la implementació “amb decisió” del **Pla nacional del llibre i la lectura de Catalunya**, que el pressupost de la conselleria de Cultura arribi al 2% del pressupost de la Generalitat el 2025 i seguir apostant pel suport a la internacionalització del sector català.

També han reclamat al nou govern espanyol que millori les eines per **defensar els drets d'autor** i la protecció de la **propietat intel·lectual** i una regulació específica per l'ús de la intel·ligència artificial.

De cara a 2024, Tixis ha pronosticat que no serà “pitjor”. Sobre les companyies editorials **Enciclopèdia i Vicenç Vives** que recentment s'ha fet pública una delicada situació econòmica, el president del Gremi no ha entrat a valorar-ho, però ha desitjat que puguin solucionar les problemàtiques.

Nit de l'Edició

També s'ha anunciat el **Premi Atlàntida** que s'entregarà durant la Nit de l'Edició d'aquest dilluns. Enguany el premi per la defensa i promoció del llibre s'ha atorgat als **municipis de Calonge-Sant Antoni** (Baix Empordà) i a **Urueña** (Castella i Lleó), que han estat reconeguts per la seva **política d'obertura de llibreries i promoció del llibre** en general.

Calonge-San Antoni va prendre d'exemple Urueña per promocionar-se com a poble de llibres i actualment **reuneix 6 llibreries especialitzades** i tres estan pendents d'entrar en funcionament. Els establiments centrats en viatges, gastronomia, cinema i vi i generalista han venut 35.000 exemplars.

A la Nit de l'Edició la Cambra del Llibre de Catalunya lliurarà el **Memorial Fernando Lara** a L'Altra Editorial i l'Associació Col·legial d'Escriptors de Catalunya atorgarà el **Premi de Traducció Ángel Crespo** a la millor traducció de l'any a Núria Molines Galarza per la traducció de l'alemany al castellà de 'El hombre del jazmín y otros textos' d'Unica Zürm.