

Forum Edita ²⁰₂₃ BARCELONA



Els propers 4, 5 i 6 de setembre, a Barcelona

La intel·ligència artificial i el seu impacte al món del llibre, gran protagonista de la vuitena edició del Forum Edita

- El Forum Edita ha previst quatre ponències per tractar l'impacte que la irrupció de la intel·ligència artificial pot tenir sobre el món editorial, des de la creació de continguts fins a la protecció de la propietat intel·lectual.
- La revolució de les llibreries davant del futur que ja és present; el paper de les administracions en la promoció del llibre; o la nova relació dels joves amb la lectura, entre els temes més destacats d'aquesta edició.
- El paleontòleg Juan Luís Arsuaga, els eurodiputats Tomasz Frankowski i Ibán García del Blanco, la historiadora de la llengua i catedràtica Lola Pons, l'escriptora Joana Marcús i l'expert en Intel·ligència Artificial Josep Maria Ganyet, alguns dels noms destacats d'enguany.
- L'esdeveniment, organitzat pel Gremi d'Editors de Catalunya i la Universitat Pompeu Fabra, serà presencial i retransmès en *streaming* als més de 500 inscrits.

Barcelona, 1 de setembre de 2023.-

Els propers 4, 5 i 6 de setembre Barcelona acollirà per vuitè any consecutiu una nova edició del Forum Edita, el fòrum internacional que analitza l'estat de situació del món de l'edició i del llibre en general. Organitzat pel Gremi d'Editors de Catalunya i la UPF School of Management, l'edició d'enguany portarà per títol «**El futur que ve**» i analitzarà entre altres coses l'impacte que la irrupció de la intel·ligència artificial pot suposar per als diferents actors del món del llibre.

Aquest any l'esdeveniment torna al format de tres jornades en lloc de dues, ja que recupera la jornada inaugural del dilluns 4 a la tarda en què, a part de la benvinguda institucional per part dels organitzadors, podrem assistir a una conversa amb el paleontòleg **Juan Luís Arsuaga**.

Forum Edita ²⁰₂₃ BARCELONA



El Forum Edita tindrà lloc a la sala d'actes del Campus Balmes de la Universitat Pompeu Fabra a Barcelona. L'esdeveniment podrà seguir-se presencialment i també en directe des de qualsevol racó del món a través del *streaming*, que s'oferirà des de la pàgina web forumedita.com, com ja va passar a les darreres edicions amb un gran èxit de seguiment.

El Forum Edita està dirigit pel president del Gremi d'Editors de Catalunya **Patrici Tixis**, el periodista **Sergio Vila-Sanjuán**, i el catedràtic i director del Màster en Edició de la UPF **Javier Aparicio Maydeu**.

Personalitats internacionals del món del llibre

Els inscrits tindran accés a 15 ponències, debats i taules rodones protagonitzades per un total de 27 especialistes internacionals de diferents àmbits del món del llibre.

Entre els ponents internacionals que estaran presents al Forum Edita d'enguany cal destacar el consultor editorial **Rüdiger Wischenbart**, que farà una anàlisi sobre les tendències del sector editorial, i el polonès **Tomasz Frankowski** (eurodiputat, membre de la Comissió de Cultura i Educació i ponent del «Informe sobre el futur del Sector del Llibre a Europa»), que reflexionarà sobre el futur del llibre a Europa.

Els debats i taules rodones tindran lloc durant el matí i la tarda de dimarts 5, i durant el matí de dimecres 6, i giraran al voltant de diversos eixos.

L'obertura del Forum Edita, el dilluns 4 a les 19 h, anirà a càrrec de **Patrici Tixis**, president del Gremi d'Editors de Catalunya, i **Laia de Nadal Blanchet**, rectora de la Universitat Pompeu Fabra. Posteriorment, podrem assistir a la conversa inaugural entre el periodista i codirector del Forum Edita **Sergio Vila-Sanjuán** i **Juan Luís Arsuaga**, paleontòleg i codirector de l'equip de recerca d'Atapuerca, que posaran en contacte les formes de coneixement i lectura del passat més llunyà amb els canvis que s'estan vivint avui mateix.

Tendències actuals del sector editorial

La jornada de dimarts 5 de setembre arrencarà amb diverses ponències que avaluaran l'estat actual del sector editorial i les tendències que s'hi observen.

El consultor editorial austríac **Rüdiger Wischenbart** tornarà al Forum Edita per analitzar les tendències del sector editorial en una ponència a la qual seguirà una altra del consultor espanyol **Ignacio López**, que parlarà sobre el moment del sector editorial a Espanya. Finalment, el periodista **Toni Iturbe** conversarà sobre el futur del sector del llibre a Europa amb el polonès **Tomasz**

Forum Edita ²⁰₂₃ BARCELONA



Frankowsky, actual eurodiputat i membre de la Comissió de Cultura i Educació del Parlament Europeu.

La intel·ligència artificial

La irrupció de la intel·ligència artificial i l'impacte que tindrà al món del llibre serà, com no podia ser d'una altra manera, un dels temes estrella del Forum Edita d'aquest any. S'han programat fins a quatre ponències per parlar del tema i analitzar l'impacte de la intel·ligència artificial des de diferents punts de vista.

Per començar, l'escriptor i crític literari **Jorge Carrión** farà una ponència titulada *Intel·ligència Artificial, narratives i estètica*. Posteriorment assistirem a dues converses. A la primera, **Josep Maria Ganyet** (enginyer informàtic especialitzat en Intel·ligència Artificial) i **Javier Aparicio Maydeu** (codirector del Forum Edita) faran una aproximació tècnica al que és la intel·ligència artificial. A la segona, **Daniel Fernández** (editor i president de la Federación de Gremios de Editores de España) i **Ibán García del Blanco** (eurodiputat i ponent del Parlament Europeu sobre la llei de la Intel·ligència Artificial) conversaran sobre com la intel·ligència pot afectar la propietat intel·lectual, un tema que sempre ha estat present al Forum Edita. Finalment, el director general de CEDRO **Jorge Corrales** tancarà el tema amb la ponència *Intel·ligència Artificial: eines i continguts*, en què explicarà quin és el procés de generació de continguts textuais que desenvolupen les eines d'Intel·ligència Artificial generativa i l'oferta actual d'aquestes eines que són presents al mercat.

La revolució de les llibreries

Les llibreries tornaran a ser presents al Forum Edita, en aquesta ocasió amb dues ponències. A la primera, **Mario Tascón** (escriptor, periodista i consultor especialitzat en el món digital i els nous mitjans) parlarà sobre el moment actual de les llibreries independents, i què estan fent per adaptar-se a un futur que ja és present. A la segona, **Javier Arrevola** (director general de Casa del Llibre) parlarà sobre com afronten l'adaptació a les noves realitats les cadenes de llibreries.

La administració i la promoció de la lectura

La jornada de dimecres 6 de setembre arrancarà amb diverses ponències i converses sobre les estratègies que estan duent a terme les administracions públiques per a la promoció del llibre i la lectura.

En aquest sentit, el Forum Edita comptarà amb la participació de **María José Gálvez**, directora general del Llibre i el Foment de la Lectura en funcions, i amb **Elvira Marco**, comissària del projecte

Forum Edita ²⁰₂₃ BARCELONA



Espanya País Convidat d'Honor a la Fira del Llibre de Frankfurt 2022 , que explicarà els resultats de la presència espanyola a la fira alemanya el passat any i les principals estratègies de promoció exterior del llibre.

La situació del món del llibre i la lectura a Catalunya també tindrà el seu espai al Forum Edita d'aquest any. En aquest sentit, serà interessant el diàleg sobre el *Pla nacional del llibre i la lectura de Catalunya* que el periodista **Toni Iturbe** mantindrà amb les dues màximes responsables del Pla, **Izaskun Arretxe**, directora de la Institució de les Lletres Catalanes, i **Montserrat Ayats**, coordinadora del *Pla nacional del llibre i la lectura*.

Els joves tornen a llegir

En un fòrum centrat en el futur del llibre, no es pot deixar de tractar de la relació actual dels joves amb la lectura. Per això, els joves tindran el seu espai al Forum Edita d'aquest any.

Per una banda, **Toni Iturbe** entrevistarà l'escriptora mallorquina **Joana Marcús**, un dels més grans fenòmens de la literatura per a adolescents dels darrers anys, i que ha demostrat amb els seus grans èxits que els joves estan tornant a llegir.

Per altra banda, el Forum Edita ha programat una taula rodona titulada *Nous hàbits i comprensió lectora*, a la qual participaran **Paulo Cosín** (editor i fundador d'Ediciones Morata); la jove booktuber **Anna Pardos**, àlies **Mixa**; la bibliotecària **Rosa Maria Dos Santos**; i l'educador i editor **Enric Masllorens**.

La vuitena edició del Forum Edita finalitzarà dimecres 6 amb una ponència de clausura titulada *L'edició i el llenguatge*, a càrrec de **Lola Pons**, catedràtica de la Universitat de Sevilla, filòloga i historiadora de la llengua.

Èxit d'inscripcions

Una vuitena cita del Forum Edita que compta ja amb més de 500 inscrits, i que torna a apostar pel debat, l'anàlisi i la reflexió en un esdeveniment pel qual han passat, entre moltes altres personalitats, grans prescriptors de l'escena editorial mundial, com José Creuheras, Markus Dohle, Carlo Feltrinelli, Teresa Cremisi, Vincent Monadé, Juergen Boos, Bodour Al Qasimi, Catherine Blache, Rüdiger Wischenbart, Jorge Herralde, Luigi Spagnol, Eva Congil, Núria Cabutí o Richard Charkin; escriptors com Eduardo Mendoza, Almudena Grandes, Sergi Pàmies, Javier Cercas, Espido Freire, Juan Cruz o Lorenzo Silva; filòsofs com Javier Gomà, i fins i tot l'expert en creativitat Ferran Adrià. I sempre, amb un gran èxit d'assistents.

Forum Edita **20 23** BARCELONA



Organitzat pel Gremi d'Editors de Catalunya i la UPF Barcelona School of Management, el Forum Edita compta amb el patrocini de CEDRO, el recolzament del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, l'Ajuntament de Barcelona i el Ministeri de Cultura i Esport, i la col·laboració d'EDITORS.CAT i la Federación de Gremios de Editores de España.

Tota la informació sobre el Forum Edita d'enguany, programa i edicions anteriors, es pot trobar a la pàgina web www.forumedita.com

Dídac Atzet / comunicacio@forumedita.com / +34 647411959

Forum Edita ²⁰₂₃ BARCELONA



Organitzen:



Máster en Edición

Amb el suport de:



Amb el patrocini de:



Amb la col·laboració de:



Amb la participació de:

