

ANUNCI

De conformitat amb la Resolució de la Gerència de l'Institut de Cultura de Barcelona de data 30 de desembre de 2024, actuant per delegació de la Presidència de l'ICUB de 13 de desembre de 2024, que es reproduïx a continuació, i en compliment d'allò que disposa l'article 124.2 del Reglament d'obres, activitats i serveis dels ens locals, s'exposen al públic les Bases i Convocatòria del Laboratori d'Adaptacions Audiovisuales de Barcelona (LAAB) en el marc de les activitats de la Direcció d'Indústries Creatives pel període 2024-2025.

APROVAR les Bases i Convocatòria del Laboratori d'Adaptacions Audiovisuales de Barcelona (LAAB) en el marc de les activitats de la Direcció d'Indústries Creatives pel període 2024-2025, i **PUBLICAR-LES** al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona.

AUTORITZAR la despesa per un import de 42.000,00 €, amb càrrec a l'estat de previsió d'ingressos i despeses de l'ICUB de l'exercici 2025, condicionat a l'existència de crèdit adequat i suficient per a l'exercici posterior a l'actual.

SOTMETRE-LES a informació pública, per un període de vint dies hàbils, a comptar a partir de l'endemà de la seva publicació al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona, de conformitat amb allò disposat a l'article 83 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre, de règim del procediment administratiu comú de les Administracions Públiques; de l'article 52.2 de la Llei 26/2010, de 3 d'agost, de règim jurídic i procediment de les Administracions públiques de Catalunya; i de l'article 124.2 del Decret 179/1995, de 13 de juny, que aprova el Reglament d'obres, activitats i serveis dels ens locals.

ENTENDRE-LES definitivament aprovades de no presentar-se en l'esmentat termini cap al·legació.

Marta Lafuente Garcia
Secretària delegada de l'ICUB

Barcelona, 30 de desembre de 2024

Bases i Convocatòria del Laboratori d'Adaptacions Audiovisuais de Barcelona (LAAB) en el marc de les activitats de la Direcció d'Indústries Creatives pel període 2024-2025.

L'11 de desembre de 2015, la UNESCO va concedir a Barcelona el segell de Ciutat de la Literatura. Fruit d'aquest fet, la ciutat ha seguit impulsant totes aquelles iniciatives que promoguin l'activitat literària a la ciutat de Barcelona. L'Ajuntament de Barcelona aprovà l'any 2024 la mesura de govern en relació a la "Estratègia d'impuls al sector audiovisual de l'Ajuntament de Barcelona", implementada des de l'Institut de Cultura de Barcelona" que en el punt 5 del seu programa d'actuació proposava la "Reactivació del LAAB, espai de trobada entre editorials, guionistes i empreses de producció audiovisual". El programa Laboratori d'Adaptacions Audiovisuais de Barcelona (LAAB) respon a l'encàrrec de generar com a ciutat literària un programa que fomenti el desenvolupament dels drets audiovisuals d'obres literàries de referència a la ciutat de Barcelona.

El LAAB és un laboratori d'adaptació d'obres literàries editades i publicades per al sector audiovisual vinculades a la ciutat de Barcelona impulsat per l'Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona (ICUB). L'objectiu de la iniciativa és afavorir l'adquisició de drets de la propietat intel·lectual d'obres literàries per part de productors o programadors del sector audiovisual per a múltiples finestres de distribució.

El format de la convocatòria del LAAB consisteix en la promoció d'obres literàries preparades pel mercat audiovisual i la incentivació del seu procés d'adaptació. Per a dur-ho a terme, el Laboratori implica als agents del sector editorial; professionals de l'àmbit de l'escriptura, adaptació i guió; especialistes del mercat i professionals del sector audiovisual.

Objecte. Fomentar la creació audiovisual generant un catàleg d'obres editades susceptibles de ser adaptades al sector audiovisual. Les 7 obres seleccionades disposaran d'una dotació econòmica de 6.000,00 € cadascuna, de les quals 2 corresponent a gènere literari infantil, juvenil o d'animació, per a elaborar la primera versió del guió d'adaptació i les despeses relacionades per poder-lo dur a terme.

La convocatòria ofereix 3 sessions de tutorització per projecte i una sessió de presentació de projectes davant representants de la indústria.

Finalitat. Fomentar els vincles entre la producció editorial i audiovisual present a la ciutat de Barcelona.

Sol·licitants. Poden sol·licitar l'ajut tots aquells autors, editors, agents literaris i productors audiovisuals amb nacionalitat d'algun dels països membres de la Unió

Europea, que disposin dels drets audiovisuals d'una obra publicada sempre que compleixi amb les condicions que es detallen en la descripció de la convocatòria.

Procediment de selecció. El LAAB posa en marxa un procés de selecció d'obres publicades susceptibles de ser adaptades per al mercat audiovisual amb l'objectiu de premiar el procés d'elaboració d'una primera versió del guió d'adaptació de les obres seleccionades. La forma de selecció de les obres publicades es farà a través de d'un comitè d'avaluació, format per professionals representants de l'àmbit editorial, la producció audiovisual i de l'Institut de Cultura de Barcelona.

El procediment de selecció constarà de tres parts: acceptació de les obres; valoració de les obres i selecció de les obres presentades.

Acceptació d'obres: S'acceptaran totes aquelles obres que compleixin els requisits establerts en cada convocatòria.

Valoració d'obres: Cada convocatòria establirà els diversos criteris de valoració de les obres presentades. En cas d'igualtat en el criteri de valoració, el President del comitè d'avaluació disposarà del vot de qualitat.

Selecció d'obres: El comitè d'avaluació, sota els criteris establerts a cada convocatòria, procedirà a la selecció de les obres objecte del premi.

La presidència vetllarà perquè s'acompanyi al resultat de la votació una resolució motivada que la secretari/a farà constar en acta, i també constarà el nom dels titulars dels drets de les obres seleccionades, que necessàriament haurà de ser una persona/es física o jurídica.

1. Característiques de la convocatòria

Es tracta d'una convocatòria de selecció d'obres publicades, en català o castellà amb capacitat per ser adaptades a l'àmbit audiovisual.

Els criteris de selecció de les obres posaran en valor, principalment, la seva capacitat potencial de ser adaptades al sector audiovisual i la vinculació existent o potencial amb la ciutat de Barcelona.

El període de sol·licituds serà el que estableixi cada convocatòria. El procediment des de la sol·licitud fins a la seva resolució tindrà una durada màxima de 4 mesos.

El procés de selecció serà efectuat per un comitè d'avaluació, format per un mínim de tres membres, que representaran els sectors audiovisual i editorial.

Les obres seleccionades seran premiades amb un import de 6.000 euros, vinculades a la posterior presentació d'una primera versió del guió adaptat per al sector audiovisual, en un període d'un any a comptar des de la publicació de la resolució dels premis de la convocatòria.

Les obres seleccionades seran presentades als agents del sector audiovisual i formaran part d'un catàleg digital de l'ICUB.

2. Beneficiaris

Podran ser beneficiaris de la convocatòria els autors, editors, agents literaris i productors audiovisuals amb nacionalitat d'algun dels països membres de la Unió Europea i que disposin dels drets d'adaptació a l'àmbit audiovisual de l'obra publicada.

Cada autor, editor, agent literari o productor audiovisual només podrà presentar un màxim de dues obres que no siguin del mateix autor de les que n'ha de disposar dels drets i per a l'adaptació audiovisual.

Requisits dels beneficiaris.

Poden ser persones beneficiàries a les que fa referència aquesta convocatòria les persones jurídiques i físiques que compleixin els següents requisits:

- Estar legalment constituïdes i actives
- Tenir seu social o delegació al terme municipal de Barcelona: en cas contrari, la convocatòria ho especificarà.
- Haver justificat, en el termini previst, qualsevol subvenció anteriorment atorgada per l'Ajuntament de Barcelona i les seves entitats municipals.
- Trobar-se al corrent de les obligacions tributàries i fiscals de reintegrament amb l'Ajuntament de Barcelona i l'Agència Estatal d'Administració Tributària; així com també amb la Seguretat Social i la resta d'administracions.
- No haver estat mai objecte de sancions administratives fermes ni de sentències fermes condemnatòries per haver exercit o tolerat pràctiques discriminatòries per raons de sexe o de gènere segons Llei 17/2015 d'Igualtat efectiva de dones i homes.

Per participar en aquest procés de selecció, els beneficiaris hauran de ser majors de 18 anys.

3. Dotació econòmica

De totes les propostes rebudes, el comitè d'avaluació seleccionarà un màxim de set obres que siguin representatives de la pluralitat de gèneres en l'àmbit literari i que siguin idònies per ser adaptades en diferents formats audiovisuals.

Les obres seleccionades rebran un import de 6.000 euros en cas que acompleixin els requisits de la convocatòria.

4. Durada

Els premis disposaran d'un període de 12 mesos per desenvolupar el projecte, a partir de la publicació de la resolució.

5. Requisits de participació

Els beneficiaris de la convocatòria han de poder acreditar estar en disposició dels drets d'adaptació audiovisuals de les obres que presenten a la convocatòria mitjançant un contracte de venda o de cessió de drets.

Els beneficiaris de les obres seleccionades de la convocatòria disposaran d'un període de temps, no superior a l'any des de la publicació de la resolució dels premis de la convocatòria, per presentar un contracte de venda o cessió de drets amb una empresa registrada com a empresa audiovisual a qualsevol registre oficial de qualsevol país de la Unió Europea (en cas que el beneficiari no sigui productor audiovisual) i lliurar una primera versió del guió adaptat de l'obra seleccionada. Aquesta versió es lliurarà únicament a efectes de poder verificar el correcte compliment dels deures establerts en la present convocatòria.

6. Dates i lloc de la convocatòria

El període de recepció d'obres serà des de l'endemà de la publicació d'aquestes Bases i convocatòria i fins el 21 de febrer de 2025.

7. Model de sol·licitud

Els autors, editors, agents literaris o productors audiovisuals interessats a participar en la convocatòria hauran de presentar una sol·licitud d'acord al model que es pot trobar a l'annex 1 d'aquestes bases i a l'enllaç <https://inscripcions-ajuntament.barcelona.cat/index.php/173425>. Aquest model de sol·licitud s'haurà d'adjuntar la documentació que consta a l'apartat següent.

Cal lliurar una còpia de la fitxa del model de sol·licitud en format digital a la següent adreça electrònica: agarcia@bcn.cat

La sol·licitud podrà ser presentada en català o castellà

8. Documentació a aportar

La documentació a aportar abans del termini de sol·licitud d'aquest procés de selecció és la següent:

- a. Fotocòpia del DNI/NIE/Passaport del sol·licitant
- b.1 exemplar per cada obra presentada en format digital amb el seu corresponent model de sol·licitud de participació.

9. Criteris de selecció

Els criteris de selecció de les obres són:

- L'eficàcia de l'obra publicada per ser adaptada al sector audiovisual (fins a 30 punts)
- La capacitat narrativa de l'obra per ser adaptada al sector audiovisual (fins a 30 punts)
- La vinculació, existent o potencial, amb la ciutat de Barcelona (fins a 20 punts)
- La capacitat de l'obra per ser adaptada al sector audiovisual a un cost de realització inferior als 3 milions d'euros (fins a 15 punts)
- Inclusió de la perspectiva de gènere (fins a 5 punts)

La puntuació màxima que poden assolir els participants, per tant, serà de 100 punts. Així mateix, en cap cas podrà ser beneficiari de la present convocatòria aquells participants que hagin obtingut una puntuació inferior als 35 punts.

10. Procés de selecció

D'entre totes les obres acceptades, al complir els requisits de la convocatòria, el comitè d'avaluació procedirà a la seva valoració d'acord amb els criteris de selecció. En funció d'aquestes valoracions, se seleccionarà el número d'obres susceptibles de ser premiades i posteriorment es seleccionaran les 7 premiades en funció de les disposicions pressupostàries de la convocatòria.

La forma de selecció de les obres publicades es farà a través de d'un comitè d'avaluació, format per professionals representants de l'àmbit editorial, la producció audiovisual i de l'Institut de Cultura de Barcelona. El president del comitè d'avaluació disposarà del vot de qualitat en cas d'empat o igualtat de valoració de les obres.

11. Notificació

Els noms dels beneficiaris seleccionats seran publicats al web de l'ICUB i BOP i es notificarà a les persones interessades a través de les dades de contacte consignades al model de sol·licitud.

12. Justificació

Els beneficiaris de les obres seleccionades hauran de lliurar el contracte de venda o cessió de drets d'adaptació audiovisual de l'obra, la primera versió del guió adaptat en format digital i els corresponents justificants de la despesa derivada de la seva elaboració a la següent adreça electrònica:

agarcia@bcn.cat

13. Drets i deures dels beneficiaris

Els projectes seleccionats hauran de respectar les normes de funcionament de la convocatòria. Així com també hauran de presentar la documentació que acrediti disposar dels drets d'adaptació audiovisuals de l'obra presentada.

Els beneficiaris també es comprometen a ser presents o delegar en un representant la seva presència a l'acte de presentació dels projectes seleccionats.

14. Revocació o renúncia de la convocatòria

El comitè d'avaluació podrà instar la revocació de l'ajut econòmic d'aquells participants que consideri que no compleixen amb els criteris de selecció anteriorment mencionats o que el beneficiari no compleix els seus deures.

15. Gestió de les dades

Les dades aportades pels beneficiaris seleccionats seran tractades de conformitat amb el Reglament (UE) 2016/679, del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, i amb la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de Protecció de Dades Personals i garantia dels drets digitals, amb la



Ajuntament
de Barcelona

Institut de Cultura

finalitat de dur a terme la gestió de sol·licituds de participació en les diferents convocatòries de subvencions LAAB.

Annex 1

MODEL DE SOL.LICITUD

Sol·licitud de participació en el procés d'obres de la I convocatòria del LAAB

Dades del sol·licitant persona física o jurídica

- Nom i cognoms:
- DNI/NIE/PASSAPORT:
- Dades de contacte (adreça física, e-mail i telèfon):
- Nom de l'Agència o Editorial :
- NIF:
- Dades de contacte de l'Agència o Editorial (adreça física, e-mail i telèfon):

Dades de l'obra presentada

- Títol:
- Autor/a:
- Nacionalitat:
- ISBN:
- N° de pàgines:
- Editor:
- Anys i número d'edicions i tiratges
Raport de ventes/ tiratges nacionals i internacionals i corresponent
distribució geogràfica:
- Historial de la gestió de drets a l'estranger
- Descripció de l'estat de drets audiovisuals

Memòria del Projecte

Ha de tenir una extensió màxima de 8 pàgines, amb espai entre línies 1,5 amb font Arial i cos de lletra 12, que inclogui:

- Resum.
- Descripció i proposta de desenvolupament.
- L'eficàcia de l'obra publicada per adaptada al sector audiovisual: concepte, autoria i context de l'obra
- La capacitat narrativa de l'obra per ser adaptada al sector audiovisual: personatges i trames
- La vinculació real o potencial amb la ciutat de Barcelona

Currículum

Ha de tenir una extensió màxima de 3 pàgines (s'entén per pàgina la cara d'un full), espai entre línies 1,5 amb font Arial i cos de lletra 12.

S'ha de presentar el currículum de la persona física o el resum de la trajectòria professional de la persona jurídica sol·licitant, o, en el cas d'agrupacions en cotitularitat, de tots els seus membres, però caldrà designar el representant de l'agrupació a qui es lliurarà el premi, en el seu cas.

No es valoraran les pàgines que excedeixin l'extensió màxima establerta
Tampoc es valorarà cap documentació addicional no requerida en aquesta convocatòria.

La documentació es pot presentar tant en català com en castellà. No es valorarà la documentació presentada en altres idiomes.

Forma de presentació de la sol·licitud

Excepte les persones físiques, la resta de subjectes tenen obligació de presentar la sol·licitud telemàticament.

- **Persones jurídiques:** telemàticament (obligatori)

Per a les persones jurídiques és obligatori emplenar i presentar la sol·licitud a través de l'**Oficina Virtual de tràmits** de la seu electrònica de l'Ajuntament.

- **Persones físiques:** telemàticament (preferentment) o presencialment

Telemàticament: a través de l'**Oficina Virtual de tràmits** de la seu electrònica de l'Ajuntament de Barcelona

Presencialment: a qualsevol dels **Punts de registre** que apareixen a la pàgina web de l'Ajuntament de Barcelona a l'espai [Canals de comunicació ciutadana / Canals presencials de comunicació ciutadana](https://ajuntament.barcelona.cat/ca/canals-de-comunicacio-ciudadana/presencials/punts-de-registre):

<https://ajuntament.barcelona.cat/ca/canals-de-comunicacio-ciudadana/presencials/punts-de-registre>