

# **BASES ESPECÍFIQUES QUE HAN DE REGIR LA CONCESSIÓ D'AJUTS, EN LES MODALITATS D'APORTACIONS REINTEGRABLES I SUBVENCIONS, A PROJECTES I PLANS EDITORIALS**

DOGC núm. 6822, de 3.3.2015

**\*Nota: el text recull les bases publicades mitjançant la Resolució CLT/333/2015, de 23 de febrer, i les modificacions posteriors (Resolució CLT/2846/2015, de 9 de desembre, Resolució CLT/1589/2016, de 22 de juny i Resolució CLT/43/2017, de 10 de gener)**

## **Annex 1**

### **—1 Objecte**

1. L'objecte d'aquestes bases és la concessió d'ajuts a projectes i plans editorials íntegres o segmentats, que tinguin una temporalitat definida, que siguin econòmicament identificables i diferenciables dins l'activitat de l'empresa, i adreçats a la producció tradicional o digital de productes editorials per a la seva comercialització.

Als efectes d'aquestes bases es considera producte editorial l'edició de llibres, de partitures i l'edició cartogràfica.

Els ajuts previstos en aquestes bases s'articulen en les modalitats següents:

a) Aportació reintegrable.

b) Subvenció.

2. Les empreses poden sol·licitar acollir-se només a la modalitat a) de l'apartat anterior o a les dues modalitats per al mateix projecte o pla editorial, però no poden sol·licitar acollir-se ni ser beneficiàries únicament de la modalitat b).

3. Respecte a la modalitat d'aportació reintegrable, s'ha de reintegrar el 100% del seu import i no merita interessos. Respecte a la modalitat de subvenció, s'ha de retornar en funció dels ingressos obtinguts per l'explotació del projecte o pla editorial subvencionat en virtut de la base 10.2.b), sens perjudici de les causes de revocació que preveuen la base 16 i la base general 19.

4. Queden exclosos d'aquestes bases:

a) Els projectes o plans editorials que tinguin per objecte l'adquisició, construcció, rehabilitació o millora de béns inventariables.

b) Els projectes o plans editorials adreçats a l'àmbit educatiu reglat, excepte en el cas de partitures i publicacions de temàtica musical destinades a l'àmbit educatiu reglat no obligatori.

c) Els projectes editorials singulars. Als efectes d'aquestes bases es consideren com a projectes editorials singulars les obres de luxe, de bibliòfil, aquelles amb l'edició limitada i numerada, així com les col·leccions que es comercialitzin de forma unitària i aquelles col·leccions que es comercialitzin de forma periòdica, constituint un únic projecte amb distribució limitada en l'extensió i en el temps. En tots els casos el títol individual o la col·lecció en el seu conjunt hauran de tenir un preu de venda al públic igual o superior a 100 euros.

5. Un mateix sol·licitant no pot presentar més de sis sol·licituds durant el mateix any de la convocatòria, i com a màxim quatre de projectes amb un pressupost acceptat inferior a 50.000,00 euros.

6. Els ajuts previstos en aquestes bases s'adeqüen al Reglament (UE) núm. 651/2014 de la Comissió, de 17 de juny de 2014, pel qual es declaren determinades categories d'ajuts compatibles amb el mercat interior en aplicació dels articles 107 i 108 del Tractat.

## **—2 Destinataris/àries**

1. Poden presentar sol·licituds les empreses privades persones jurídiques que tinguin com a objecte social la producció editorial i les persones físiques que estiguin donades d'alta d'activitat econòmica en epígrafs relacionats amb la producció editorial i que compleixin els requisits que estableix la base 3.

També poden presentar sol·licituds les agrupacions d'empreses que es constitueixin en unions temporals d'empreses (UTE), que compleixin els requisits i condicions que estableixen les bases generals i les presents bases específiques.

2. No són destinatàries de les aportacions reintegrables ni de les subvencions regulades en aquestes bases les associacions, les fundacions i altres entitats sense ànim de lucre, així com les administracions públiques i ens que en depenen.

## **—3 Requisits i condicions**

1. Requisits de les empreses sol·licitants.

Per poder ser beneficiàries dels ajuts, les empreses sol·licitants han de complir, a banda dels que es preveuen a la base general 3, els requisits següents:

a) Tenir solvència econòmica i tècnica contrastada. S'entén que no té solvència econòmica si el balanç de l'empresa de l'últim exercici tancat presenta fons propis negatius. En cas que el sol·licitant acrediti variacions patrimonials posteriors que comportin una millora de la situació econòmica de l'empresa, es pot considerar que té solvència econòmica.

En el cas d'empresaris persones físiques, s'entén que no tenen solvència econòmica si els rendiments de l'activitat econòmica a l'efecte de l'IRPF són negatius.

b) Tenir una antiguitat mínima en la seva activitat de 2 anys. Si l'antiguitat és menor, cal demostrar que els professionals de l'empresa vinculats al projecte o pla editorial tenen una antiguitat mínima en activitats similars de la mateixa durada. En aquest darrer cas, les empreses no hauran de complir els requisits d) i e) d'aquesta base.

c) Participar a risc en el projecte o pla editorial objecte de l'ajut.

d) Aquelles empreses que produeixin fins a 25 títols l'any han d'haver editat almenys 5 títols en llengua catalana o d'autoria catalana l'any anterior a la concessió (s'inclouen com a autors, als efectes d'aquestes bases, els il·lustradors i fotògrafs en cas de llibre il·lustrat). S'entén per autor català el que resideix a Catalunya, i, en cas d'autors difunts, els que van néixer o van residir la major part de la seva vida a Catalunya.

e) Aquelles empreses que produeixin més de 25 títols l'any han d'haver editat un 50% del catàleg editorial de l'any anterior al de la concessió en llengua catalana o d'autoria catalana (s'inclouen com a autors, als efectes d'aquestes bases, els il·lustradors i fotògrafs en cas de llibre il·lustrat), exclòs el llibre de text, o haver editat almenys 50 títols en llengua catalana. S'entén per autor català el que resideix a Catalunya, i, en cas d'autors difunts, els que van néixer o van residir la major part de la seva vida a Catalunya.

## 2. Requisits dels projectes o plans editorials.

Els projectes o plans editorials presentats han de complir els requisits següents:

a) La despesa del projecte o pla editorial, i s'entén com tal la que es duu a terme fins al moment del llançament comercial del projecte o pla editorial, s'ha de fer en el període comprès entre l'any anterior al de concessió de l'ajut i els mesos de gener i febrer de l'any posterior al de concessió de l'ajut, sens perjudici del que estableix la base 5.2.b).

b) Tenir un pla de distribució, comercialització o explotació que prevegi un import efectiu d'ingressos. Queden exclosos aquells projectes que no prevegin cap ingrés per aquests conceptes. Els ingressos per patrocini no es consideren derivats de la distribució, la comercialització o l'explotació del projecte.

c) Tenir establert el moment de llançament comercial, entenent-se com a tal la data en què el projecte o el pla editorial comenci la comercialització, dins del termini que especifiqui la convocatòria corresponent.

#### **—4 Valoració del projecte o pla editorial per obtenir l'ajut**

1. El projecte o pla editorial es valora amb un màxim de 100 punts, segons els criteris següents:

a) Es valora la viabilitat econòmica del pressupost bonificat del projecte o pla editorial amb un màxim de 80 punts. El pressupost bonificat és el resultat de restar al pressupost acceptat (definit a la base 5) la quantitat corresponent a la subvenció (modalitat b) de la base 1.1.

b) Es valora l'interès estratègic de la proposta per a l'empresa i per al sector editorial amb un màxim de 20 punts.

2. Si el projecte o pla editorial obté una puntuació inferior a 50 punts no té dret a obtenir ajut en cap de les dues modalitats.

3. Si el projecte o pla editorial obté una puntuació igual o superior a 50 punts, s'atorguen els ajuts als projectes o plans editorials amb puntuació més elevada i en funció de les disponibilitats pressupostàries.

#### **—5 Despeses subvencionables**

1. Es consideren despeses subvencionables aquelles que es preveuen a la base general 5 que estiguin finançades per recursos propis o a risc per part de l'empresa, les quals conformen el pressupost acceptat del projecte o pla editorial.

2. En cap cas són subvencionables les despeses següents:

a) No s'accepten com a despeses objecte d'ajut les qualificades d'imprevistes.

b) No s'accepten com a despeses objecte d'ajut les despeses variables, entenent-se com a tal a efectes d'aquestes bases les que no són necessàries per al llançament comercial del projecte o pla editorial.

c) No s'accepten com a despeses objecte d'ajut les despeses d'amortització de béns inventariables.

d) Les despeses de personal imputables directament a l'activitat són objecte de valoració per la comissió que estableix la base 11.2, la qual pot determinar una quantia diferent a la declarada per la persona sol·licitant, en atenció a la seva coherència amb el cost total del projecte o pla editorial.

3. S'accepta despesa en promoció realitzada com a màxim fins a dos mesos després del llançament comercial, amb el límit establert a la base 14.1.1.

### **—6 Quantia dels ajuts**

1. La quantia de la subvenció (modalitat b) de la base 1.1 es determina aplicant sobre el pressupost acceptat el percentatge resultant de multiplicar la puntuació percentual obtinguda en aplicació de la base 7.1 i el percentatge següent:

a) Per a projectes o plans editorials amb un pressupost acceptat fins a 50.000,00 euros: 40%.

b) Per a projectes o plans editorials amb un pressupost acceptat superior a 50.000,00 euros i fins a 80.000,00 euros: 35%.

c) Per a projectes o plans editorials amb un pressupost acceptat superior a 80.000,00 euros i fins a 100.000,00 euros: 30%.

d) Per a projectes o plans editorials amb un pressupost acceptat superior a 100.000,00 euros i fins a 250.000,00 euros: 25%.

e) Per a projectes o plans editorials amb un pressupost acceptat superior a 250.000,00 euros i fins a 500.000,00 euros: 20%.

f) Per a projectes o plans editorials amb un pressupost acceptat superior a 500.000,00 euros: 15%.

2. La quantia màxima que es concedeix per sol·licitud en concepte de subvenció (modalitat b) de la base 1.1 és de 150.000,00 euros, i no pot ser superior al 50% de l'ajut total, entenent per ajut total la suma de l'import de subvenció (modalitat b) de la base 1.1 i aportació reintegrable (modalitat a) de la base 1.1, decremantant si és necessari la subvenció i incrementant l'aportació reintegrable.

3. La quantia corresponent a l'aportació reintegrable (modalitat a) de la base 1.1) es determina tot aplicant al pressupost bonificat un percentatge en funció de la puntuació obtinguda en atenció als criteris de valoració que preveu la base 7.2.

3 bis. La quantia màxima a concedir per sol·licitud en concepte d'aportació reintegrable (modalitat a) de la base 1.1) i de subvenció (modalitat b) de la base 1.1) està limitada per les necessitats financeres del projecte d'acord amb el pla de tresoreria. Per tant, els projectes que no tinguin necessitats financeres, perquè són finançats per altres ajuts, préstecs o ingressos corresponents al mateix projecte, en cap cas no poden obtenir un ajut.

4. En el cas de projectes o plans editorials en règim de coedició es considera com a pressupost acceptat del projecte o pla editorial aquella part corresponent a la participació de l'empresa coeditora sol·licitant.

5. La quantia màxima que un projecte o pla editorial pot obtenir tant en concepte de subvenció com d'aportació reintegrable no pot ser superior al 75% del pressupost acceptat.

6. En qualsevol cas, l'import màxim pendent de retorn per part de l'empresa no pot superar la quantia de 500.000,00 euros, import que inclou també els ajuts atorgats anteriorment per l'ICEC que tenen la doble modalitat d'aportacions reintegrables i subvencions i pendents de liquidar, i del qual es descompta, si n'hi ha, l'import corresponent a les garanties establertes.

7. En el cas que la quantia de la subvenció (modalitat b) de la base 1.1) es vegi minorada com a conseqüència de la manca de dotació pressupostària de la convocatòria corresponent, aquesta disminució es compensa amb un increment pel mateix import de l'aportació reintegrable (modalitat a) de la base 1.1) sempre que hi hagi dotació pressupostària suficient per a aquesta modalitat d'ajut a la convocatòria corresponent.

### **—7 Criteris de valoració per determinar la quantia**

1. Criteris de valoració per a la determinació de la quantia corresponent a la subvenció (modalitat b) de la base 1.1):

a) L'interès cultural del projecte o pla editorial respecte de l'oferta editorial disponible: es valora sobre un màxim de 10 punts.

b) Compleció de l'oferta disponible. En aquest apartat es valora, entre d'altres, la comercialització reduïda o difícil; els llibres amb competència de la versió simultània en llengua castellana; els llibres infantils i juvenils en l'àmbit de la poesia, l'assaig, la ciència i la tècnica, i els manuals pràctics, incloses les guies i els llibres adaptats amb el segell oficial de l'Associació de Lectura Fàcil. Es valora sobre un màxim de 10 punts.

c) La utilització de la llengua catalana o occitana: es valora sobre un màxim de 35 punts.

d) L'autoria catalana de les obres del projecte o pla editorial: es valora sobre un màxim de 15 punts. Als efectes d'aquestes bases, s'entén per autor català el que resideix a Catalunya, i en cas d'autors difunts, els que varen néixer a Catalunya o van viure principalment a Catalunya.

e) La trajectòria de l'empresa editorial. En aquest apartat es valora, entre d'altres, la competitivitat i l'obertura de mercats. Es valora sobre un màxim de 15 punts.

f) L'impacte econòmic en el territori, segons els proveïdors previstos en el projecte o pla editorial: es valora sobre un màxim de 15 punts. Es valora el fet que els proveïdors tinguin domicili o establiment a Catalunya.

2. Criteris de valoració per a la determinació de la quantia corresponent a l'aportació reintegrable (modalitat a) de la base 1.1:

a) Viabilitat econòmica del projecte o pla editorial, segons la puntuació obtinguda en aplicació del criteri de valoració que estableix l'apartat a) de la base 4.1 (sobre 80 punts).

b) L'adequació entre el nivell d'ingressos que l'empresa és capaç de generar i els ingressos estimats del projecte o pla editorial presentat (sobre 20 punts).

### **—8 Import de la garantia de l'aportació reintegrable (modalitat a) de la base 1.1**

1. La garantia que ha de presentar l'empresa beneficiària d'acord amb el que estableix la base 12.1, es determina en funció dels criteris següents:

1.1 Per a projectes amb pressupost acceptat igual o superior a 50.000 euros o amb una viabilitat econòmica valorada (segons base 4.1.a) amb menys de 60 punts:

a) Garantia del 100% en el cas que l'empresa beneficiària hagi retornat un import igual o inferior al 25% dels ajuts rebuts en la doble modalitat d'aportacions reintegrables i subvencions, o únicament en la modalitat d'aportació reintegrable de l'Institut Català de les Empreses Culturals liquidats en els últims 5 anys anteriors al de l'any de concessió de l'ajut.

b) Garantia del 75%, en el cas que l'empresa beneficiària hagi retornat un import superior al 25% i fins al 50% dels ajuts rebuts en la doble modalitat d'aportacions reintegrables i subvencions, o únicament en la modalitat

d'aportació reintegrable de l'Institut Català de les Empreses Culturals liquidats en els últims 5 anys anteriors al de l'any de concessió de l'ajut.

c) Garantia del 50%, en el cas que l'empresa beneficiària hagi retornat un import superior al 50% i fins al 70% dels ajuts rebuts en la doble modalitat d'aportacions reintegrables i subvencions, o únicament en la modalitat d'aportació reintegrable de l'Institut Català de les Empreses Culturals liquidats en els últims 5 anys anteriors al de l'any de concessió de l'ajut.

d) Garantia del 25%, en el cas que l'empresa beneficiària hagi retornat un import superior al 70% i fins al 90% dels ajuts rebuts en la doble modalitat d'aportacions reintegrables i subvencions, o únicament en la modalitat d'aportació reintegrable de l'Institut Català de les Empreses Culturals liquidats en els últims 5 anys anteriors al de l'any de concessió de l'ajut.

e) Garantia del 50% en el cas que l'empresa beneficiària no hagi rebut ajuts, o no hagin estat liquidats, en la doble modalitat d'aportacions reintegrables i subvencions o únicament en la modalitat d'aportació reintegrable de l'Institut Català de les Empreses Culturals.

f) No cal presentar garantia en el cas que l'empresa beneficiària hagi retornat un import superior al 90% dels ajuts rebuts en la doble modalitat d'aportacions reintegrables i subvencions, o únicament en la modalitat d'aportació reintegrable de l'Institut Català de les Empreses Culturals liquidats en els últims 5 anys anteriors al de l'any de concessió de l'ajut.

1.2. Per a projectes amb pressupost acceptat inferior a 50.000,00 euros i amb una viabilitat econòmica valorada (segons base 4.1.a) amb 60 punts o més:

a) Garantia del 75% en el cas que l'empresa beneficiària hagi retornat un import igual o inferior al 25% dels ajuts rebuts en la doble modalitat d'aportacions reintegrables i subvencions, o únicament en la modalitat d'aportació reintegrable de l'Institut Català de les Empreses Culturals liquidats en els últims 5 anys anteriors al de l'any de concessió de l'ajut.

b) Garantia del 50%, en el cas que l'empresa beneficiària hagi retornat un import superior al 25% i fins al 50% dels ajuts rebuts en la doble modalitat d'aportacions reintegrables i subvencions, o únicament en la modalitat d'aportació reintegrable de l'Institut Català de les Empreses Culturals liquidats en els últims 5 anys anteriors al de l'any de concessió de l'ajut.

c) Garantia del 25%, en el cas que l'empresa beneficiària hagi retornat un import superior al 50% i fins al 70% dels ajuts rebuts en la doble modalitat



d'aportacions reintegrables i subvencions, o únicament en la modalitat d'aportació reintegrable de l'Institut Català de les Empreses Culturals liquidats en els últims 5 anys anteriors al de l'any de concessió de l'ajut.

d) No cal presentar garantia en els casos següents:

d.1) en el cas que l'empresa beneficiària hagi retornat un import superior al 70% dels ajuts rebuts en la doble modalitat d'aportacions reintegrables i subvencions o únicament en la modalitat d'aportació reintegrable de l'Institut Català de les Empreses Culturals liquidats en els últims 5 anys anteriors al de l'any de concessió de l'ajut.

d.2) en el cas que l'empresa beneficiària no hagi obtingut anteriorment cap ajut o que aquest no hagi estat liquidat, en la doble modalitat d'aportacions reintegrables i subvencions o en la modalitat d'aportació reintegrable de l'Institut Català de les Empreses Culturals.

3. L'import de la garantia determinat segons els criteris anteriors es pot augmentar o disminuir fins a un 25% segons l'anàlisi de la solvència econòmica de l'empresa, en funció dels resultats i evolució dels comptes anuals dels dos exercicis anteriors al de l'any de concessió de l'ajut, dipositats per l'empresa al registre corresponent, o en virtut d'altra documentació que acrediti la solvència. En el cas d'empresaris que siguin persones físiques es valoren les liquidacions trimestrals de l'activitat econòmica presentades davant de l'Agència Estatal d'Administració Tributària dels dos exercicis anteriors al de l'any de concessió de l'ajut. En tot cas la quantia no pot ser inferior al 50%. La previsió d'aquest paràgraf no s'aplica a les garanties del 25%.

## **—9 Documentació específica**

Les empreses han de presentar, a banda del que estableix la base general 7, la documentació següent:

a) Informació sobre l'empresa:

a.1) En el cas de persones jurídiques, els comptes anuals dipositats al registre corresponent, relatius als dos exercicis anteriors al de concessió de l'ajut o altra documentació que acrediti la seva solvència econòmica. Es poden presentar els comptes provisionals de l'últim d'aquests exercicis en cas que encara no hagi vençut el termini per dipositar-los al registre. En el cas d'empresaris persones físiques, liquidacions trimestrals i anuals de l'activitat econòmica presentades davant de l'Agència Estatal d'Administració Tributària corresponents als dos exercicis anteriors al de concessió de l'ajut.

a.2) Historial del sol·licitant (descripció de les principals activitats culturals fetes o béns culturals produïts) i historial professional del representant legal i dels quadres de l'empresa responsables de l'execució del projecte.

b) Informació sobre el projecte:

b.1) Memòria del projecte, segons model facilitat per l'ICEC.

b.2) Pressupost del projecte, segons model facilitat per l'ICEC.

b.3) Pla de distribució, comercialització o exhibició, així com el pla de mitjans que inclogui les activitats previstes de comunicació i publicitat.

c) Documentació que acrediti l'autoria catalana del projecte o pla editorial per a la valoració del criteri que estableix la base 7.1.d). En el cas de no ser aportada pel sol·licitant, no s'obtindrà puntuació en aplicació del criteri esmentat.

d) Contracte de coedició, si escau.

### **—10 Retorn dels ajuts**

1. El retorn de les aportacions reintegrables (modalitat a) de la base 1.1 i de les subvencions (modalitat b) de la base 1.1 atorgades s'efectua en funció del ritme de generació d'ingressos corresponents als primers 36 mesos d'explotació comercial del projecte o pla editorial, i l'import a retornar es determina en funció dels ingressos d'explotació del projecte o pla editorial, considerant tant les unitats comercialitzades, com la venda de drets i qualsevol altre concepte d'ingrés associat al projecte o pla editorial.

2. Trams de retorn:

a) El retorn de l'aportació reintegrable (modalitat a) de la base 1.1 per unitat comercialitzada, venda de drets i altres ingressos associats és el resultat d'aplicar al marge comercial previst per l'empresa, el percentatge de participació de l'ICEC en el finançament del projecte, prenent en consideració el pressupost bonificat del projecte.

b) El retorn de la subvenció (modalitat b) de la base 1.1. A partir del moment en què els ingressos generats cobreixen les despeses del pressupost bonificat, el retorn per unitat comercialitzada, venda de drets i altres ingressos associats és el resultat d'aplicar al marge comercial previst per l'empresa, el percentatge de participació de l'ICEC en el finançament del projecte, segons pressupost acceptat, més els interessos de demora corresponents. Si escau, el percentatge esmentat s'ha d'ajustar per tal que el retorn global no superi el 100% de l'import concedit.

## —11 Comissió de valoració

1. Les sol·licituds són analitzades per una comissió de valoració per a l'estudi i l'avaluació de les sol·licituds presentades. Aquesta comissió, que també assumeix la funció que estableix la base 5.2.d, està constituïda per:

Presidència: el director o directora de l'Àrea de Desenvolupament Empresarial de l'Institut Català de les Empreses Culturals. El president o presidenta nomena, si escau, les persones de perfil tècnic substituïdes que s'esmenten tot seguit com a vocals, i el secretari o secretària.

Vocals:

El director o directora de l'Àrea de Llibre de l'Institut Català de les Empreses Culturals o, com a persona substituïda, una persona de perfil tècnic de l'Àrea de les Arts Escèniques.

Una persona representant de l'Associació d'Editors en Llengua Catalana.

Secretaria: una persona de perfil tècnic de l'Àrea de Desenvolupament Empresarial.

La valoració de les sol·licituds s'efectua en aplicació dels criteris que estableixen les bases 4 i 7.

La comissió, un cop valorades les sol·licituds, i únicament pel que fa a les que d'acord amb la base 8 requereixen garantia, valora la solvència econòmica de l'empresa, per decidir si es pot augmentar o disminuir fins a un 25% l'import de la garantia.

2. L'Institut Català de les Empreses Culturals publica la proposta de resolució de les aportacions reintegrables (modalitat a) de la base 1.1 a les empreses proposades com a beneficiàries, i indica la quantia de l'aportació i l'import de garantia a dipositar, si és el cas, així com la quantia corresponent a la subvenció (modalitat b) de la base 1.1. En aquesta proposta també ha de constar el pressupost a justificar, els criteris de retorn, les dates de presentació dels informes de vendes i les dates dels reintegraments corresponents. Així mateix, quan ho consideri necessari per garantir l'eficàcia de l'aportació, l'Institut pot requerir la modificació de la documentació esmentada a la base 9, per adequar-la a l'aportació proposada, que s'ha de presentar en el mateix termini juntament amb l'acceptació de la proposta.

En el termini de 10 dies hàbils des de la recepci3 de la publicaci3, les empreses han d'acceptar per escrit la proposta, en tots els seus termes i condicions, així com presentar la documentaci3 que estableix la base general 11.5.

En cas que no s'accepti la proposta d'ajut en el termini esmentat i en les condicions indicades o no es presenti la documentaci3 que estableix la base general 11.5, es considera que l'empresa desisteix de la seva sol·licitud d'ajut.

### **—12 Documentaci3 a presentar per al cobrament de l'ajut**

1. En el termini màxim i improrrogable de sis mesos des de la publicaci3 de la resoluci3 de concessi3 de l'ajut, i en tot cas dintre de l'any de concessi3, la persona beneficiària ha de presentar davant l'Institut Català de les Empreses Culturals, si escau, el resguard de la garantia per l'import establert a la resoluci3 en funci3 del que preveu la base 8.

Aquesta garantia es pot constituir en metàl·lic, en valors públics o en valors privats avalats per la Generalitat, l'Estat, una comunitat autònoma o qualsevol banc, caixa d'estalvis, cooperativa de crèdit o societat de garantia recíproca autoritzats per operar a Espanya, a favor de l'Institut Català de les Empreses Culturals, i dipositar a la Caixa General de Dip3sits de la Tresoreria General de la Generalitat de Catalunya (Gran Via de les Corts Catalanes, 639, de Barcelona) o a les caixes generals de dip3sits de Girona (carretera de Barcelona, 54), Tarragona (Monestir de Poblet, 3) i Lleida (Lluís Companys, 1). S'adjunta model d'aval com a annex 2.

2. Aquesta garantia respon del compliment correcte de les obligacions previstes respecte de l'aportaci3 reintegrable, i l'Institut Català de les Empreses Culturals la pot executar totalment o parcialment pels motius següents:

a) Quan es revoca totalment o parcialment l'aportaci3 reintegrable atorgada i la persona beneficiària no reintegra en període voluntari l'import corresponent.

b) A petici3 de l'empresa beneficiària, feta:

b.1) Abans que s'hagi esgotat el termini de retorn, sempre que l'execuci3 comporti la liquidaci3 total de l'aportaci3 reintegrable.

b.2) Un cop acordada la revocaci3 total de l'aportaci3 reintegrable.

El retorn del 100% de l'aportaci3 reintegrable comporta l'obligaci3 de l'Institut Català de les Empreses Culturals de cancel·lar la garantia, si no s'ha executat anteriorment.

3. En cas d'unions temporals d'empreses beneficiàries de l'ajut, s'ha de presentar en el mateix termini que indica el punt 1, a més del resguard de garantia, si escau, l'escriptura pública de constitució de la unió temporal en la qual consti el nomenament de representant o apoderat únic de la unió amb poders suficients per complir les obligacions que, com a persona beneficiària, correspon a l'UTE.

### **—13 Pagament**

La tramitació del pagament per import equivalent al 100% de la quantia de l'aportació reintegrable (modalitat a) de la base 1.1 i de la subvenció (modalitat b) de la base 1.1 s'inicia a partir de la seva concessió, amb l'aportació prèvia de la documentació requerida a la base 12, si escau. Per al pagament d'aquestes bestretes no s'exigeix la presentació de garantia.

### **—14 Justificació**

1. Justificació del pressupost acceptat i de les fonts de finançament del projecte o pla editorial (sense incloure l'explotació)

1.1 Les persones beneficiàries han de presentar la documentació justificativa a l'Àrea de Desenvolupament Empresarial de l'Institut Català de les Empreses Culturals abans del 31 de desembre de l'any de concessió dels ajuts, excepte per a aquells projectes que tinguin el llançament comercial —o l'últim llançament comercial en el cas que hi hagi més d'un llançament— en data posterior al 30 de setembre, per als quals el termini màxim de justificació és el 30 de setembre de l'any posterior al de concessió dels ajuts.

1.2 La documentació justificativa a presentar és un compte justificatiu d'acord amb alguna de les seves modalitats (compte justificatiu amb aportació de justificants de despesa; compte justificatiu simplificat; o compte justificatiu amb informe d'auditor) en els termes que preveu la base general 16.

2. Justificació final de les despeses i ingressos d'explotació.

2.1 Les persones beneficiàries han de presentar la documentació justificativa a l'Àrea de Desenvolupament Empresarial de l'Institut Català de les Empreses Culturals com a màxim en el termini dels tres mesos posteriors a la finalització de l'explotació del projecte.

2.2 En el cas que la persona beneficiària hagi retornat el 100% de l'import atorgat (tant en la modalitat d'aportació reintegrable, com de subvenció) únicament ha de presentar la documentació següent:

Memòria explicativa en què valori el període d'exploració i informi de manera resumida sobre l'import de les despeses i ingressos fets en cada línia d'exploració subjecta a retorn.

2.3 En cas que la persona beneficiària no hagi retornat el 100% de l'import atorgat (tant en la modalitat d'aportació reintegrable, com de subvenció), ha de presentar el compte justificatiu amb aportació de justificants de despesa previst a la base general 16.2.a) si es pot justificar amb un màxim de 25 factures o altres documents de valor probatori equivalent. En cas contrari, s'ha de presentar la documentació justificativa següent:

a) En el cas que l'import de la subvenció final, un cop retornats els imports meritats per aquesta modalitat, sigui inferior a 60.000,00 euros, les persones beneficiàries han d'acreditar els ingressos i despeses de l'exploració mitjançant un compte justificatiu simplificat, amb la documentació que preveu la base general 16.2.b).

b) En el cas que l'import de la subvenció final, un cop retornats els imports meritats per aquesta modalitat, sigui igual o superior a 60.000,00 euros, les persones beneficiàries han d'acreditar els ingressos i despeses de l'exploració mitjançant un compte justificatiu amb informe d'auditor, d'acord amb el que preveu la base general 16.3.

2.4. En qualsevol cas, s'han de presentar dos exemplars de tot el material promocional fet així com un recull de premsa de l'activitat objecte de l'ajut.

### **—15 Modificació de la resolució**

1. En el cas que en aplicació d'aquestes bases es produeixi el retorn total o parcial de la subvenció (modalitat b) de la base 1.1. en funció dels ingressos d'exploració, un cop finalitzada l'activitat i lliurada la documentació esmentada a la base 14, l'Institut Català de les Empreses Culturals ha de resoldre i notificar la modificació de la subvenció.

2. En el cas que la justificació presentada per l'empresa acrediti una despesa inferior a la del pressupost acceptat, l'ICEC procedeix a resoldre la reducció de l'ajut concedit per via de modificació de la resolució, tant de l'aportació reintegrable com de la subvenció.

### **—16 Revocació**

La revocació de l'aportació reintegrable comportarà la revocació de la subvenció, en cas que n'hi hagi.

## **Annex 2**

### **Model d'Aval**

L'entitat (raó social de l'entitat de crèdit o societat de garantia recíproca), amb NIF (indiqueu-lo), amb domicili (als efectes de notificacions i requeriments) al carrer (indiqueu-lo), i en el seu nom (nom, cognoms i DNI dels apoderats), segons resulta de la validació de poders que s'assenyala a la part inferior d'aquest document,

AVALA solidàriament (persona o entitat avalada), davant la GENERALITAT DE CATALUNYA, INSTITUT CATALÀ DE LES EMPRESES CULTURALS, amb CIF Q-0801212B, per la quantitat de (indiqueu-la en xifres i lletres) euros, que és el (indiqueu-lo) % de l'aportació reintegrable atorgada per resolució del president del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals, amb data (indiqueu-la), en concepte de garantia per respondre davant l'Institut Català de les Empreses Culturals del compliment de les obligacions derivades de l'aportació reintegrable esmentada.

Aquest aval serà vàlid sempre que L'INSTITUT CATALÀ DE LES EMPRESES CULTURALS no n'autoritzi expressament la cancel·lació, fet que esdevindrà quan l'empresa beneficiària de l'aportació hagi ingressat a l'ICEC els reintegraments previstos respecte de l'aportació reintegrable en el conveni signat o en la resolució de concessió, o l'executi totalment o parcialment pels motius següents:

a) Quan es revoqui totalment o parcialment l'aportació reintegrable atorgada i la persona beneficiària de l'aportació no reintegra en període voluntari l'import corresponent;

b) A petició de l'empresa beneficiària de l'aportació, feta:

b.1) Abans que s'hagi esgotat el termini de retorn, sempre que l'execució comporti la liquidació total de l'aportació reintegrable.

b.2) Un cop acordada la revocació total de l'aportació reintegrable.

Tot l'anterior, amb subjecció, en tot cas, al procediment que estableix el Reglament de la Caixa General de Dipòsits de la Generalitat de Catalunya, aprovat pel Decret 221/1999, de 27 de juliol.

Es renuncia expressament al benefici d'excessió, d'ordre i divisió a què es refereixen els articles 1830 i següents del Codi civil estatal i amb compromís de

pagament al primer requeriment que li efectui la Caixa General de Dipòsits de la Generalitat de Catalunya, en els termes que preveu la normativa de la Caixa General de Dipòsits, i l'entitat avaladora declara sota la seva responsabilitat que compleix els requisits de l'article 17 del Decret 221/1999, de 27 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Caixa General de Dipòsits de la Generalitat de Catalunya, i s'unifica el règim de les garanties que davant seu es poden presentar.

Aquest aval ha estat inscrit en el Registre especial d'avals de l'entitat avaladora amb el número (indiqueu-lo).

Verificació de la representació dels apoderats de l'entitat avaladora per l'Assessoria Jurídica del Departament d'Economia i Coneixement o dels Serveis Jurídics de l'Advocacia de l'Estat o del Gabinet Jurídic de la Generalitat de Catalunya (o, en el seu defecte, per mitjà de legitimació o intervenció notarial).

Nom apoderat/ada	Província:	Data:	Núm. o codi: <b>1</b>
<b>1</b> Només en el supòsit de verificació de poders efectuada pels Serveis Jurídics de l'Advocacia de l'Estat.			